

Упутство за формативно и сумативно оцењивање ученика из историје у ОШ “Стари град”

ПРАВИЛНИК о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању

"Службени гласник РС", број 10 од 9. фебруара 2024.

Бројчана оцена из обавезних предмета у току школске године утврђује се на основу следећих критеријума:
оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- са лакоћом логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцену недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Елементи праћења и оцењивања	Начин и поступак вредновања		Време
<p>-Активно учествовање ученика на часу: одговарање на питања наставника, читање текстова, анализа слика, показивање на карти и друга задужења.</p>	<p>Наставница Весна Лучић Број и квалитет јављања: За једно јављање + За јављање више пута ++ За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања или константно учешће на часу +5 (то су три +) За грешке у одговорима се ученици не кажњавају. Ко не зна одговор, а да је ометао друге добија - Ко не ради задато на часу -</p>	<p>Критеријум оцењивања : 4-7 плусева је 2 8-11=3 12-15=4 Преко 15 је 5.</p>	<p>Свакодневно бележење активности током године и прављење пресека стања по тромесечју (тј сваких 16-17 часова)-две оцене по полугодишту од 6-8. разреда У петом разреду средином децембра, једна оцена по полугодишту.</p>
<p>- Усмено одговарање</p>	<p>Свеобухватност одговора: Хронолошка и појмовна прецизност Излагање логичним хронолошким, узрочно-последичним редоследом Сналажење на карти Хоризонтално и вертикално повезивање градива Самосталност у одговарању (на питања Ко? Где? Када? Како? Зашто?)</p>		<p>По потреби, а бар једном у полугодишту</p>
<p>-Закључно оцењивање</p>	<p>На основу целокупног рада ученика током полугодишта</p>	<p>Према просечној оцени, сем у случају оцене 5, коју закључујемо од просека 4,40.</p>	<p>На крају полугодишта и школске године</p>
<p>-Редовност доношења домаћег или директно на час или на Гугл учионици (у зависности од договора са ученицима)</p>	<p>За донет добро урађен домаћи у року-1 поен (критеријуме одређених активности: ленте, мапе, табеле, есеје и др. видети у табели испод) До 7 дана закашњења за добро урађен домаћи -0,5 поена</p>	<p>4,50-5 -5 3,50-4,49-4 2,50-3,49-3 1,50-2,49-2</p>	<p>По пет домаћих по полугодишту</p>

Квиз на кахуу, или други он-лајн квиз	Ученици играју по слободном организовању индивидуално, у пару или групи до 4, максимално 5 ученика. Плусеви се убрајају у плусеве за активно учествовање на часу.	Првопласирани +5 Другопласирани ++ Трећепласирани +	По једном у тромесечју
Редовно и уредно бележење оног што радимо на часу у свеску	Уредност: издвојени наслови, написано ћириличним писмом на српском језику прегледно, читко Све забележено са часова Естетски лепо	Све урађено: 5 Све забележено, али није естетски лепо:4 Углавном је све записано, али нису наслови уочљиви и делимично је читко-3 Већином је записано све са часова, али није потпуно прегледно, ни читко-2 Нема већину записа са часова, веома нечитко-1	На крају наставне године
- Писане провере	Ученици раде проверу дужу од 15 минута. Ученици се могу добровољно одредити да раде проверу уз коришћење свеске и уџбеника, али онда имају другачији критеријум оцењивања.	Бодовање: 40-54%-2 55-69%-3 70-84%-4 85-100%-5 У случају коришћења уџбеника и свеске критеријум оцењивања је следећи: 40-54%-2 55-69%-2+ 70-84%-3 85-100%-3+	Минимум једна провера по полугодишту
- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, квалитет рада, процена осталих ученика)	Прецизне кротеријуме видети у табели испод. Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) Степен знања чланова групе Квалитативно и квантитативно	Уколико је рад у групи овухватио све чланове групе, показано знање и квалитет рада био изузетан, оцена се може унети у дневник за све чланове групе. У осталим случајевима уноси се за сваког члана + по активности коју је испољио на часу.	По потреби, у зависности од рада група и продуката, може бити и посебна оцена, а може бити унета у плусеве са активности на часу.

	процењивање резултата рада, продуката група (пано, табела...), излагања Самопроцена и процена		
- Рад у пару	Квалитет и брзина урађеног задатка Учешће оба ученика Знање оба ученика на крају урађеног задатка	Прва три пара која ураде у потпуности задатак добијају: најбржи пар +5, два пара по два ++. Сви парови који ураде задатак добијају + Парови који не раде задато на часу добијају -	По потреби
-Сналажење на карти	Ученици добијају списак појмова који ће бити тражени на карти месец дана пре испитивања.Извлаче цедуљице са 5 појмова.	За показаних 5 појмова за један минут (5. и 6. разред), а 45 секунди (7. и 8. разред) - оцена 5 За 4 -4; 3-3; 2-2; 1-1	На крају школске године
Однос према наставнику, часу, другим ученицима	-Спреман је да помогне другима -Не омета друге током рада на часу -Уколико константно омета час биће записан у посебну рубрику евиденције наставника	У случају позитивног односа према раду на часу може добити оцену више на активности на часу. У случају да омета час негативну белешку наставника у евиденцији може поправити следећи час коректним понашањем и извињењем свима за своје понашање.	-Пресек стања по полугодишту
Редовно ношење прибора за рад (књиге и свеске на час)	Редовно ношење прибора за коришћење на часу: свеска, књига и у шестом разреду Радна свеска. За недоношење књиге ученик на том часу добија минус.		- минус се додаје уз формативне плусеве током тромесечја, бар два пута у тромесечју проверити стање редовности доношења прибора за рад
-Пројектна активност/пројекат	Видети критеријуме у табели испод -елементи оцењивања као за групни рад. Уколико је индивидуализована активност: Квалитет рада (тачност чињеница, хронолошки логично урађен текст) Начин излагања (говори течно, јасно, полако) Лепота и складност рада		Према потреби, бар једна по полугодишту

-Учешће на такмичењима, добровољна израда паноа, квизова и др.	Уколико ученик уради 70% теста на такмичењу било ког нивоа добија 5 за то. Уколико ученик добровољно уради пано по задатим критеријумима и лепо и јасно изложи рад добија оцену више на активности на часу.	Према потреби, вероватно једна по полугодишту
-Посета културно-историјским институцијама и догађајима	Уколико се ученик добровољно јавио да посети неку институцију или присуствује неком важном догађају и притом се понаша достојно и достојанствено добија оцену више на активности на часу.	Према потреби, вероватно једна по полугодишту
Есеј	Видети критеријуме у табели испод: кључно је да су изнете чињенице у раду тачне, изнете логичним хронолошко, узрочно-последичним редом, да је рад заокружен, естетски леп и да је излагање течно, гласно, јасно, а став усправан.	За урађен есеј + За прочитан просечан есеј још један + За изузетан есеј +5 Ко најбоље уради есеј у одељењу добија 5 у дневник
		Од 6-8. разреда један по шк.години

За сваку наставну целину дати су исходи, стандарди и међупредметне компетенције у Годишњем плану наставе историје и Програму наставе и учења историје, што се може видети на сајту школе.

<https://media1.osstarigrad.edu.rs/2022/07/3.-Program-5.-istorija-2022-2026.pdf>

<https://media1.osstarigrad.edu.rs/2022/07/3.Program-istorija-VI-2022-2026.pdf>

<https://media1.osstarigrad.edu.rs/2022/07/3.-Program-VII-istorija-2022-2026.pdf>

<https://media1.osstarigrad.edu.rs/2022/07/3.-Program-VIII-istorija-2022-2026.pdf>

Иницијално процењивање се обавља на почетку школске године, а најкасније до средине септембра. Резултати иницијалног се не оцењују и служи за планирање рада наставника и даље праћење ученика.

Ученику је забрањено да током провере користи средства: мобилни, бубице, пушкице и др.

Испод су дати критеријуми за разне врсте и облике рада. Сваки критеријум доноси одређен број поена.

Критеријуми за израду презентација (10 критеријума):

Насловни слајд треба да обухвата: – назив школе; – наслов рада; – назив предмета; – име и презиме ученика; – месец и годину израде презентације.	0,1
- не стављати превише слајдова, максимално 15 са текстом, а са сликама до 25 слајдова	0,1
– водити рачуна о писму и језику који се користе-обавезно је ћирилично писмо, а језик српски.	0,1
– текст тражити из више извора;	0,1
– водити рачуна о изгледу позадине слајда, комбинацији боја; да буде одговарајућа теми	0,1
– обим текста прилагодити презентацији; мора да садржи главне информације о теми, хронолошки изложене; Текст мора да одговори на кључна питања историје: Ко? Где? Када? Како? Зашто?	0,1
– текст мора да буде у тезама и допуњен сликама, мапама и другим, то јест у оквиру једног слајда не треба стављати превише текста;	0,1
– испод сваке фотографије, мапе и др. ставити објашњење шта она представља;	0,1
- на крају презентације дати неколико питања за утврђивање	0,1
– на крају навести коришћене сајтове и литературу	0,1

Критеријуми за ленту времена (5 критеријума):

- Мора бити прегледна и јасна	0,2
– водити рачуна о писму и језику који се користе-обавезно је ћирилично писмо, а језик српски.	0,2
– треба да садржи кључне податке везане за тему, а подаци морају бити поређани по хронолошком редоследу	0,2
– водити рачуна о изгледу и комбинацији боја; да буду у функцији јасноће и прегледности ленте и одговарајуће теми.	0,2
– не треба стављати превише текста, само кључни појмови на одговарајуће место;	0,2

Критеријуми за нацртане историјске карте (5 критеријума):

- Мора бити прегледна и јасна	0,2
–водити рачуна о писму и језику који се користе-обавезно је ћирилично писмо, а језик српски.	0,2
–треба да садржи кључне податке везане за тему	0,2
–водити рачуна о изгледу и комбинацији боја; да буду одговарајуће теми и правилима представљања одређених појава на карти	0,2
– унети подаци (места и називи) морају бити тачни и не претрпавати их	0,2

Критеријуми за есеј (5 критеријума):

- Мора одговорити на тему својим садржајем, треба да садржи кључне и тачне податке везане за тему	0,2
–водити рачуна о писму и језику који се користе-обавезно је ћирилично писмо, а језик српски.	0,2
–наведени догађаји морају бити изнети хронолошким и логичним, узрочно-последичним редоследом	0,2
–водити рачуна о току текста: да има увод, разраду и закључак	0,2
–оригиналност приступа теми, да реченице буду лепе и да сам текст носи у себи емоцију кроз обраду теме, логичан закључак	0,2

Критеријуми за пројекте:

Критеријум за процењивање чланова Тима	Одличан	Добар	Потребна је помоћ
Учешће чланова тима	Сви чланови учествују	Учествују само неки чланови	Један или два члана доминирају
Сарадња чланова тима	Сви чланови добро сарађују	Неки чланови добро сарађују	Нема сарадње (расправљају се, исмевају друге...)
Комуникација	Слушају и уважавају коментаре и мишљења других	Слушају и уважавају мишљења ученика који се наметну	Међусобно се уопште не слушају и не уважавају
Број исправно урађених задатака	Сви или већина задатака	Неколико задатака	Мали број или ниједан

Критеријуми за пано (10 критеријума):

- Истаћи јасно назив паноа	0,1
- не утрпавати га, не стављати превише текста	0,1
–водити рачуна о писму и језику који се користе-обавезно је ћирилично писмо, а језик српски.	0,1
–текст тражити из више извора;	0,1
-водити рачуна о изгледу паноа, комбинацији боја; величини слова, да буде одговарајућа теми, распореду материјала.	0,1
– обим текста прилагодити панону; мора да садржи главне информације о теми;	0,1
– текст да буде у тезама и допуњен сликама, мапама и другим,	0,1
–испод сваке фотографије, мапе и др. ставити објашњење шта она представља;	0,1
- у доњем десном углу паноа написати име, презиме и разред оних који су га радили	0,1
– негде у углу навести коришћене сајтове и литературу	0,1

Критеријуми за израду мапе ума (5 критеријума):

–водити рачуна о писму и језику који се користе-обавезно је ћирилично писмо, а језик српски.	0,2
-у центру мапе је написана тема мапе (мора бити уочљива), од ње се грана максимално седам грана, а идеално је 5-6 грана	0,2
-Свака грана треба да буде другом бојом означена, и појмови који су са њом повезани су онда обележени истом бојом	0,2
–текст у оквиру грана треба смањити на једну, две речи максимално; текст може да замени и нека илустрација, сличица; или их додати поред као асоцијацију на тај појам	0,2
–изабрани појмови морају да садрже главне информације које се односе на тему и грану под којом се налазе.	0,2

Критеријуми за Венов дијаграм:

–водити рачуна о писму и језику који се користе-обавезно је ћирилично писмо, а језик српски и прегледности написаног	0,1
- у пресеку су издвојене сличности (бар 2)	0,3
- у сваком кругу су издвојене разлике, то јест специфичности за задати појам (бар по 2)	0,3
–у зависности од броја уочених сличности и разлика додати и ове поене, ако их има више од два	0,3

Дебата:

Табела за процењивање	А-1	А-2	А-3
Број изнетих аргумената			
Убедљивост, валидност аргумената			
Убедљивост дебатера, начин излагања			
Оцена			
	Б-1	Б-2	Б-3
Број изнетих аргумената			
Убедљивост, валидност аргумената			
Убедљивост дебатера, начин излагања			
Оцена			