

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА – 4. РАЗРЕД

На основу *Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању* "Службени гласник РС", бр. 10/2024-51 усклађен је начин, поступак и критеријуми оцењивања успеха из обавезних предмета, изборних програма, активности (слободних наставних активности) ученика.

Оцењивање је континуирана педагошка активност која позитивно утврђује однос према учењу и знању и подстиче мотивацију за учење. Оно је саставни део процеса наставе и учења којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика, а за ученике са сметњама у развоју и инвалидитетом прилагођених циљева, садржаја и исхода у савладавању индивидуалног образовног плана.

Напредовање и оствареност постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем. **Формативно оцењивање** садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру предмета и изборних програма, предузете активности од стране наставника за унапређивање постигнућа ученика, процена њихове делотворности и јасне и конкретне препоруке за даље напредовање. **Сумативно оцењивање** је вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта из обавезног предмета, изборних програма, активности и владања.

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама и писменим задацима (2);
- усменом провером;
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...).

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања. Ако ученик, који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

На почетку школске године наставник процењује претходна постигнућа ученика која су од значаја за предмет у тој школској години помоћу иницијалног тестирања. Резултат иницијалног тестирања се не оцењује и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију. Реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе и на интернет страници школе.

Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, оцена се не уписује у дневник, већ се евидентира у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).
Критеријум бројчаног оцењивања у процентима:

- 0%-29% - оцена недовољан (1);
- 30%-49% - оцена довољан (2);
- 50%-69% - оцена добар (3);
- 70%-85% - оцена врло добар (4);
- 86%-100% - оцена одличан (5).

Усмена провера постигнућа ученика обавља се у току оба полугодишта. Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у Дневнику образовно-васпитног рада и својој педагошкој документацији.

Закључна оцена се утврђује на крају првог и другог полугодишта. Она је бројчана и утврђује се на основу свих оцена и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника. Закључна оцена не може бити мања од аритметичке средине свих сумативних оцена из дневника. Закључна оцена на полугодишту не улази у просек оцена за крај школске године.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ПО ОБЛАСТИМА, САДРЖАЈИМА И ИСХОДИМА ИСКАЗАНИМ НА СКАЛИ БРОЈЧАНИХ ОЦЕНА ОД 1 ДО 5

ОБЛАСТ : КЊИЖЕВНОСТ	
САДРЖАЈИ: Књижевне врсте; Анализа књижевног дела; Усвајање књижевних појмова;	
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; - Самостално уочава и издваја основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); - Увек чита са разумевањем различите врсте текстова и образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном; - Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње; - Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере; - Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера; - Зна кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице; тумачи пословице; - Самостално издваја поуку у басни; - Самостално и изражајно рецитије доносећи доживљај песме слушаоцу; - Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту;
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; - Уз мањи подстицај уочава и издваја основне елементе лирске песме (стих, рима и ритам); - Најчешће чита са разумевањем различите врсте текстова и образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном; - Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; - Издваја главне и споредне ликове, објашњава основне особине; - Изражава доживљај песме и издваја песничке слике; - Разликује кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице и делимично тумачи пословице; - Углавном самостално издваја поуку у басни; - Изражајно рецитије песму; - Самостално изводи улоге у драмском тексту;
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> Препознаје књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; - Делимично зна да уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, рима и ритам); - Углавном чита са разумевањем различите врсте текстова и делимично образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном; - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај и одређује главни догађај и главне и споредне ликове и препознаје основне особине ликова; - Изражава доживљај песме; - Препознаје кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице и делимично зна да тумачи; - Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; - Рецитије песму уз мањи подстицај; - Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту;

Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз помоћ препознаје књижевне врсте: народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; - Уз помоћ уочава основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); - Делимично чита са разумевањем различите врсте текстова и уз помоћ образлаже утисак о прочитаном; - Уз помоћ повезује догађаје у причи и одређује главне и споредне ликове; - Уз помоћ препознаје кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице; - Уз подстицај изражава доживљај песме; - Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије; - Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставну улогу у драмском тексту;
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не показује жељу за напредовањем; - Домаће задатке не израђује на време; - Није активан на часу.

ОБЛАСТ : ЈЕЗИК

САДРЖАЈИ: *Граматика; Правопис; Ортоенија*

ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик именује врсте и подврсте речи: властите и заједничке именице, описне, присвојне и градивне придеве, личне заменице, основне и редне бројеве, глаголе; - Зна граматичке категорије глагола (лице, број и род) и самостално уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго; - Одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/ одричности (потврдне и одричне) и самостално наводи примере; - Самостално претвара управни у неуправни говор и обрнуто, пише сва три модела управног говора; - Разликује врсту од службе речи у реченици; - Самостално одређује субјекат и глаголски предикат. - Зна прави објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин и самостално их одређује; - Правилно пише велико слово у свим ситуацијама, као и речце ЛИ и НЕ;
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик одређује врсте речи: именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе; - Углавном зна граматичке категорије глагола (лице, број и род) и најчешће уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго; - Одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/ одричности (потврдне и одричне); - Уз мањи подстицај претвара управни у неуправни говор и обрнуто, пише сва три модела управног говора; - Препознаје врсту од службе речи у реченици; - У великој мери самостално одређује субјекат и глаголски предикат; - Зна прави објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин и углавном их самостално одређује; - Најчешће правилно пише велико почетно слово, као и речцу ЛИ и НЕ;
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик препознаје врсте речи: именице, придеве, глаголе, заменице и бројеве; - Препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур); - Препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/ одричности (потврдне и одричне); - Разликује управни од неуправног говора, уз мањи подстицај пише сва три модела управног говора; - Углавном препознаје врсту од службе речи у реченици; - Зна основне реченичне чланове и уз мањи подстицај их одређује; - Препознаје прави објекат и прилошке одредбе за место, време и начин и уз мањи подстицај их одређује; - Углавном употребљава велико слово, правилно пише речцу <i>ли, не</i>.

Довољан (2)	<p>Ученик уз помоћ препознаје врсте речи: именице, придеве, глаголе, заменице и бројеве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уз помоћ препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур); - Уз помоћ препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/ одричности (потврдне и одричне); - Уз помоћ разликује управни од неуправног говора, препознаје моделе; - Уз помоћ препознаје врсту од службе речи у реченици; - Уз помоћ препознаје основне реченичне чланове; - Уз помоћ препознаје прави објекат и прилошке одредбе за место време и начин; - Препознаје употребу великог слова, речцу ли, не и јер уз минималну примену.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> -- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не показује жељу за напредовањем; - Домаће задатке не израђује на време; - Није активан на часу.

ОБЛАСТ : ЈЕЗИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ

ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик чита ћирилични и латинични текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије. - Зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу); - Самостално саставља и изговара сложену обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у дужу целину; - Самостално препричава, прича и описује на опширан начин и извештава о догађајима. - Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Фонд речи је веома богат и прилагођен узрасту. - Правилно пише диктат и аутодиктат.
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик чита ћирилични и латинични текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; - Углавном зна и користи оба писма; - Самостално саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину; - Препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Фонд речи је у великој мери прилагођен узрасту; - Пише диктат и аутодиктат са мањим грешкама.
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик чита ћирилични и латинични текст уз мање погрешке и делимично поштује интерпункцију. - Понекад прави грешке при писању латиничног писма; - Уз мању помоћ саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину; - Уз мању помоћ употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; - Углавном самостално одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног, увећаног значења. - Углавном саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Фонд речи је делимично прилагођен узрасту; - Пише диктат и аутодиктат са грешкама.
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик чита ћирилични и латинични текст уз погрешке и без поштовања интерпункције. - Делимично је савладао писање оба писма; - Уз помоћ саставља и изговара једноставну обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину; - Веома ретко или уз помоћ употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; - Делимично одређује речи истог, сличног, супротног,

	<p>умањеног и увећаног значења.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ретко саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Фонд речи често је веома оскудан у односу на узраст ученика. - Често неправилно пише диктат и аутодиктат.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. - Домаће задатке не израђује на време. - Није активан на часу.

ОЦЕЊИВАЊЕ ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

Све писане провере знања треба писати писаним словима читко и уредно.

ОЦЕНА 5

- Издвојени су битних елемената;
- Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима;
- Изнети су јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је јасно и довољно;
- Коришћена су различита, адекватна средства представљања.

ОЦЕНА 4

- Издвојена је већина битних елемената;
- Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима;
- Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је углавном јасно и довољно;
- Коришћена су адекватна средства представљања.

ОЦЕНА 3

- Издвојени су неки битни елементи;
- Композиција није јасна и потпуна, изостају релације међу елементима;
- Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је недовољно или нејасно;
- Средства представљања нису јасно и тачно коришћена.

ОЦЕНА 2

- Издвојени су само основни елементи;
- Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релације међу елементима;
- Нису изнети закључци;
- Није поткрепљено примерима;
- Средства представљања нису коришћена.

ОЦЕНА 1

- Не постоји садржај састава или постоји у најмањој мери.

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама (контролни задаци, контролне вежбе);
- усменом провером;
- писменим задацима (4 писмена задатка, у сваком класификационом периоду по један);
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...).

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обogaћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

На почетку школске године наставник процењује претходна постигнућа ученика која су од значаја за предмет у тој школској години помоћу иницијалног тестирања. Резултат иницијалног тестирања се не оцењује и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију. Реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе и на интернет страници школе.

Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, оцена се не уписује у Дневник, већ се евидентира у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Критеријум бројчаног оцењивања у процентима:

0%-29% - оцена недовољан (1);

30%-49% - оцена довољан (2);

50%-69% - оцена добар (3);

70%-85% - оцена врло добар (4);

86%-100% - оцена одличан (5).

Усмена провера постигнућа ученика обавља се у току оба полугодишта. Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године. Током једног полугодишта ученик треба да има најмање четири оцене.

Закључна оцена се утврђује на крају првог и другог полугодишта. Она је бројчана и утврђује се на основу свих оцена и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника. Закључна оцена не може бити мања од аритметичке средине свих сумативних оцена из дневника. Закључна оцена на полугодишту не улази у просек оцена за крај школске године

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА

ОБЛАСТ: БРОЈЕВИ

САДРЖАЈИ: Блок бројева преко 1000; Скуп природних бројева; Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење; Разломци.

ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none">- У потпуности усвојени садржаји из свих предвиђених тема за 2. разред.- Тачно, брзо и самостално решава све задатке којима се испуњавају дефинисани исходи за 2. разред.- Зна, примењује и успоставља односе између математичких појмова.- Бира математичке поступке који највише одговарају задатку и примењује их без грешке и примереном брзином.- Захтевније проблемске ситуације (задатке који у себи обједињују комбинацију две или више рачунских операција или примену знања из две или више наставних тема) решава примењујући стечена знања.- Показује веома велико интересовање за садржаје предмета.- На часу увек активан, учествује у дискусији и предлаже сопствене активности.- Редовно, истрајно и самостално извршава све постављене захтеве.
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none">- У већој мери усвојени садржаји из свих предвиђених тема за 2. разред.- Умерено брзо решава математичке задатке којима се испуњавају дефинисани исходи за 2. разред или због брзоплетости грешки делимично у решавању задатака.- Зна математичке појмове и успоставља односе међу њима.- Бира математичке поступке који одговарају задатку и примењује их.- Успешно примењује стечена знања у решавању задатака.- Показује велико интересовање за садржаје предмета.- Редовно извршава све постављене захтеве уз делимично вођење или подстицај

	<p>наставника.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Често се јавља показујући заинтересованост за постављена питања или задатке.
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Делимично усвојени садржаји из свих предвиђених тема за 2. разред. - Репродукује основне математичке појмове, али их делимично образлаже и примењује на једноставним примерима. - Решава једноставне задатке којима се испуњавају дефинисани исходи за 2. разред, а сложеније задатке решава спорије, уз помоћ наставника. - Нове садржаје усваја уз тешкоће, али их усвоји додатним вежбањем. - Показује интересовање за лакше садржаје. - У раду му је потребна помоћ. - Активан на часу, углавном, код лакших и једноставнијих задатака.
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Непотпуно и површно усвојени садржаји из свих предвиђених тема за 2. разред. - Препознаје основне математичке појмове, али поступке образлаже уз помоћ наставника. - Задатке решава споро, несигурно, прави грешке, али уз већу помоћ наставника успева да их реши. - Није заинтересован за нове садржаје и потребно је стално подстицање на рад. - Редовно тражи помоћ и ретко активан на часу.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.

ОБЛАСТ: ГЕОМЕТРИЈА

САДРЖАЈИ: - Правоугаоник, квадрат, квадар и коцка

ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално именује елементе и описује особине коцке и квадрата и примењује на очигледним примерима; - Самостално и тачно црта мреже и прави моделе квадрата и коцке на основу задатог упутства; - Самостално и тачно препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално именује елементе и описује особине коцке и квадрата; - Самостално црта мреже и прави моделе квадрата и коцке; - Препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Углавном именује елементе и описује особине коцке и квадрата; - Самостално, али непрецизно црта мреже и прави моделе квадрата и коцке; - Углавном препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна са по неком грешком;
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Именује елементе и уз помоћ описује особине квадрата и коцке; - Уз помоћ црта мреже и прави моделе квадрата и коцке; - Уз помоћ препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Нема основно познавање појмова; - Не показује жељу за напредовањем.

ОБЛАСТ: МЕРЕЊЕ И МЕРЕ

САДРЖАЈИ: - Јединице за мерење површине и запремине, површину квадрата и правоугаоника; Површина квадрата и правоугаоника; површина и запремина квадрата и коцке;

ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално упоређује и тачно претвара јединице за мерење површине и запремине; - Самостално и тачно израчунава површину квадрата и правоугаоника; - Самостално и тачно израчунава површину и запремину квадрата и коцке; - Самостално и тачно решава проблемске задатке у контексту мерења;
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Зна јединице за мерење површине и запремине, самостално их упоређује и претвара; - Самостално израчунава површину квадрата и правоугаоника; - Самостално израчунава површину и запремину квадрата и коцке; - Углавном решава проблемске задатке у контексту мерења;
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Зна јединице за мерење површине и запремине упоређује их и претвара уз повремену помоћ. - Израчунава површину квадрата и правоугаоника, али повремено грешки; - Уз мање грешке израчунава површину и запремину квадрата и коцке;

	- Уз помоћ решава проблемске задатке у контексту мерења;
Довољан (2)	- Препознаје јединице за мерење површине и запремине и претвара их уз помоћ. - Упоредије јединице за мерење површине и запремине уз помоћ; - Уз помоћ израчунава површину квадрата и правоугаоника ; - Уз већу помоћ израчунава површину и запремину коцке и квадра;
Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Нема основно познавање појмова; - Не показује жељу за напредовањем.
АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ <i>(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)</i>	
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	- Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза; - Даје креативне примедбе и предлоге; - Поштује правила рада; - У презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; - Уочава битно и разликује га од небитног; - Зна добро да организује и води рад у групи; - Има високо развијено критичко мишљење; - Показује самосталност уз висок степен активности и ангажовања; - Редовно ради домаће задатке;
Врло добар (4)	- Мотивисан је и редовно извршава задатке; - Решава проблеме користећи научне садржаје; - Поштује правила рада; - Поддржава рад групе и подстиче их на рад; - Поуздан, марљив и одговоран; - Презентује тачне податке; - Активан и ангажован у раду; - Углавном доноси домаће задатке.
Добар (3)	- У подели задатака групе потребна помоћ наставника; - За рад потребна помоћ, подстицај и усмеравање; - Спор и непрецизан у презентацији; - Теже исказује своје мишљење; - Није самосталан, прати друге; - Научено градиво примењује погрешно; - Делимично поштије правила рада; - Ради домаће задатке.
Довољан (2)	- Ради на нивоу присећања; - У групи почиње да ради на интервенцију наставника; - Задатак не завршава и има грешака; - Површан у раду и поштовању правила; - Углавном је пасиван у групи; - Показује мањи степен активности и ангажовања; - Води запис на часу; - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.
Недовољан (1)	- Незаинтересован за рад, омета друге; - Подстицање и помоћ га не мотивишу на рада; - Не поштује правила понашања у групи; - Тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ; - Не показује жељу за напредовањем.

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером

- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...).

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

На почетку школске године наставник процењује претходна постигнућа ученика која су од значаја за предмет у тој школској години помоћу иницијалног тестирања. Резултат иницијалног тестирања се не оцењује и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију. Реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе и на интернет страници школе.

Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, оцена се не уписује у Дневник, већ се евидентира у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Критеријум бројчаног оцењивања у процентима:

0%-29% - оцена недовољан (1);

30%-49% - оцена довољан (2);

50%-69% - оцена добар (3);

70%-85% - оцена врло добар (4);

86%-100% - оцена одличан (5).

Усмена провера постигнућа ученика обавља се у току оба полугодишта. Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године. Током једног полугодишта ученик треба да има најмање четири оцене.

Закључна оцена се утврђује на крају првог и другог полугодишта. Она је бројчана и утврђује се на основу свих оцена и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника. Закључна оцена не може бити мања од аритметичке средине свих сумативних оцена из дневника. Закључна оцена на полугодишту не улази у просек оцена за крај школске године.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ПРИРОДА И ДРУШТВО

ОБЛАСТ: ПРИРОДНЕ И ДРУШТВЕНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ

**САДРЖАЈИ: Моја домовина – део света; Сусрет са природом; Истражујемо природне појаве
Рад, енергија, производња и потрошња**

ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none">- Самостално одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболе становништво;- У потпуности именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини, примењујући знања о странама света и картографским знацима;- У потпуности разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима;- У потпуности разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују;
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none">- Углавном одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболе, становништво;- Препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у Србији;- Самостално наводи права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама;- У великој мери зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова;

	- Зна коју су заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима;
Добар (3)	- Уз мању помоћ одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболе, становништво; - Самостално уз грешке именује основне облике рељефа и површинских вода; - Зна основне типове насеља и њихове карактеристике; - Делимично зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови; - Зна основна правила понашања у породици, школи и насељу;
Довољан (2)	- Уз већу помоћ одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: границе, главни град, симболе, становништво; - Препознаје основне облике рељефа и површинских вода; - Препознаје основне типове насеља и њихове карактеристике; - Уз већу помоћ наброји које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови; - Препознаје основна правила понашања у породици, школи и насељу;
Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2), - Не показује жељу за напредовањем.

ОБЛАСТ: ЧОВЕК – ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ

ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	- У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе даје предност производима направљеним од рециклажног материјала, као и коришћ; - У потпуности повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; - Самостално планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; - Самостално наводи мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације;
Врло добар (4)	- Објашњава како рециклажа помаже очувању природе даје предност коришћењу локалних производа направљених од рециклажног материјала; - Повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; - Углавном зна да планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; - Углавном зна опасности и мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације
Добар (3)	- Објашњава како рециклажа помаже очувању природе и препознаје обновљиве природне ресурсе; - Делимично повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; - Делимично зна планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; - Препознаје опасности и неке мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације;
Довољан (2)	- Делимично објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - Препознаје промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; - У недовољној мери планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; - Препознаје мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације;
Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2), - Не показује жељу за напредовањем.

ОБЛАСТ: ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ

ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	- У потпуности зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава; - У потпуности препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч; - Повезује резултате рада са уложеним трудом; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
Врло добар (4)	- Зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности;

	<ul style="list-style-type: none"> - Уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад; - У већој мери зна која су основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода; - Препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч; - У знатној мери сарађује са другима на заједничким активностима;
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз подстицај наводи најважније догађаје, појаве и личности из прошлости; - У довољној мери зна основне информације о начину живота људи у прошлости; - Зна шта су историјски извори и именује их уз подстицај; - Уз мању помоћ зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности; - У довољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Уз помоћ наводи најважније догађаје, појаве и личности из прошлости; - У недовољној мери зна основне информације о начину живота људи у прошлости; - Зна шта су историјски извори и именује их уз помоћ; - У недовољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2), - Не показује жељу за напредовањем.

ОБЛАСТ: МАТЕРИЈАЛИ

ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално идентификује и раздваја састојке смеша; - Самостално испитује електричну проводљивост различитих материјала; - Самостално наводи примере штедљиве употребе електричне енергије и правилне употребе електричних апарата; - Наводи примере употребе магнета у свакодневном животу; - Наводи примере превенције и заштите од пожара;
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - У великој мери идентификује и раздваја састојке смеша; - Испитује електричну проводљивост различитих материјала; - Направи једноставно струјно коло; - Наводи примере штедљиве употребе електричне енергије и правилне употребе електричних апарата; - Испитује својство различитих материјала да се намагнетишу и углавном наводи примере употребе магнета у свакодневном животу; - Разликује одговарајуће/ неодговарајуће поступање у случају пожара;
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује смеше и растворе уз подстицај. - Разуме појам струјног кола; - Наводи примере штедљиве употребе електричне енергије; - Испитује својство различитих материјала да се намагнетишу; - Препознаје и разликује запаљиве материјале и мере заштите од пожара;
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује смеше и растворе уз помоћ; - Разликује проводнике и изолаторе; - Уз помоћ наводи примере штедљиве употребе електричне енергије; - Уочава магнетизам као појаву; - Препознаје запаљиве материјале и неке мере заштите од пожара;
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2), - Не показује жељу за напредовањем.

АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован извршавању обавеза; - Даје креативне примедбе и предлоге; - Поштује правила рада; - У презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; - Уочава битно и разликује га од небитног; - Зна добро да организује и води рад у групи; - Има високо развијено критичко мишљење;

	- Редовно ради домаће задатке.
Врло добар (4)	- Мотивисан је и редовно извршава задатке; - Решава проблеме користећи научне садржаје, - Поштује правила рада - Подржава рад групе и подстиче их на рад; - Поуздан, марљив и одговоран; - Презентује тачне податке; - Углавном редовно ради домаће задатке.
Добар (3)	- У подели задатака групе потребна помоћ наставника; - За рад потребна помоћ, подстицај и усмеравање - Спор и непрецизан у презентацији; - Теже исказује своје мишљење; - Није самосталан, прати друге; - Научено градиво примењује погрешно; - Делимично поштије правила рада; - Повремено ради домаће задатке
Довољан (2)	- Ради на нивоу присећања; - У групи почиње да ради на интервенцију наставника; - Задатак не завршава и има грешака; - Површан у раду и поштовању правила; - Углавном је пасиван у групи; - Повремено ради домаће задатке уз повремену асистенцију.
Недовољан (1)	- Незаинтересован за рад, омета друге; - Подстицање и помоћ га не мотивишу на рада; - Не поштује правила понашања у групи; - Тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ. - Не ради домаће задатке ни уз већу асистенцију.

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Ученици се у току године оцењују на основу следећих елемената :

- ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду;
- израђује ликовне радове у складу са задатом темом;
- естетика ликовног изражаја (усклађивање боја);
- одговарајућа геометријска и просторна целина (одговарајућа величина детаља на цртежу и приказивање друге димензије, дубина, удаљеност).
- напредовање у односу на претходни период;
- одабир материјала и коришћење у раду;
- комбинује различите материјале и технике;
- самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање;
- учествује у процесу сценског стваралаштва;
- естетско процењивање свог и туђег рада;
- учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу.

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године .

Оцена подразумева оцену за рад и оцену за однос према раду. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа. Оцена за однос према раду подразумева редовно

доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом).

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Током једног полугодишта ученик треба да има најмање четири оцене.

Закључна оцена се утврђује на крају првог и другог полугодишта. Она је бројчана и утврђује се на основу свих оцена и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника. Закључна оцена не може бити мања од аритметичке средине свих сумативних оцена из дневника. Закључна оцена на полугодишту не улази у просек оцена за крај школске године.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА	
ОБЛАСТ: КОМПОЗИЦИЈА	
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	- Веома успешно визуелно опажа, креативно и маштовито распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима;
Врло добар (4)	- Самостално распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима;
Добар (3)	- Уз подстицај распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући композиције различитим техникама и материјалима;
Довољан (2)	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не показује жељу за напредовањем.
ОБЛАСТ: СПОРАЗУМЕВАЊЕ	
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	- Самостално разуме и тумачи једноставне знаке и симболе из свакодневног живота; - Креативно и оригинално изражава поруке и информације сликом и текстом.
Врло добар (4)	- Самостално разуме и тумачи једноставне знаке и симболе из свакодневног живота; - Самостално изражава поруке и информације сликом и текстом;
Добар (3)	- Уз подстицај разуме и тумачи једноставне знаке и симболе из свакодневног живота; - Уз подстицај изражава поруке и информације сликом и текстом;
Довољан (2)	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не показује жељу за напредовањем.
ОБЛАСТ: СЦЕНА	
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	- Самостално разуме поступак израде сценографије; - Креативно и оригинално учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице (израда елемената сценографије); - Развија вештине сарадње;
Врло добар (4)	- Самостално разуме поступак израде сценографије; - Креативно учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице (израда елемената сценографије); - Развија вештине сарадње;
Добар (3)	- Уз подстицај разуме поступак израде сценографије; - Уз подстицај учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице (израда елемената сценографије); - Уз подстицај развија вештине сарадње;
Довољан (2)	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад;
Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не показује жељу за напредовањем.

ОБЛАСТ: НАСЛЕЂЕ	
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	- Самостално процењује и разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; - Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.
Врло добар (4)	- Процењује и разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; - Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.
Добар (3)	- Уз подстицај разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; - Уз помоћ користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.
Довољан (2)	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не показује жељу за напредовањем.

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се:

- усменим путем
- практично кроз тактирање свирање и певање

Ученици се у току године оцењују се из:

- певања;
- теорије;
- вежби (ритмичке и мелодијске);
- активност на часу.

Процес праћења и вредновања рада једног ученика треба започети иницијалним проценом нивоа на коме се ученик налази.

Оцењивање је бројчано. Оцењивање ученика се спроводи организовано и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, креативност и предиспозиције. Наставник прати развој ученика и објективно одређује степен на којем је ученик савладао програмске захтеве.

Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску. Свака оцена ученика је јавна и приликом саопштавања наставник је дужан да је објасни.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА	
ОБЛАСТ: ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	
САДРЖАЈИ: Певање; Свирање; Тактирање; Основе музичке писмености	
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике; - Самостално, у пару или у групи свира на одређеним ритмичким и мелодијским инструментима; - Тачно примењује основе музичке писмености; - Уме да препозна звук и изглед инструмената; - Повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима; - Самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације;
Врло добар (4)	- Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху; - Уме да свира на одређеним ритмичким инструментима; - Зна основе музичке писмености. - Коментарише своје и туђе извођење музике;

	- Разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;
<i>Добар (3)</i>	- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ; - Уз мању помоћ препознаје звук и изглед инструмената; - Препознаје различит темпо, динамику уз мању помоћ;
<i>Довољан (2)</i>	- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника; - Поштује договорена правила понашања при извођењу музике;
<i>Недовољан (1)</i>	- Нема основног знања градива; - Не уме да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима; - Не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу; - Изостаје активност на часу; - Нема жељу за радом и напретком.

ОБЛАСТ: СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
<i>Одличан (5)</i>	- Самостално износи своје мишљење о слушаном делу; - Уочава и препознаје контраст, понављање и динамичке разлике у слушаним композицијама;
<i>Врло добар (4)</i>	- Препознаје композицију коју је раније слушао; - Уочава контраст и понављање у музичком делу;
<i>Добар (3)</i>	- Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама уз подстицај; - Разликује народну и уметничку музику;
<i>Довољан (2)</i>	- Уз помоћ уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу; - Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику уз помоћ; - Поштује договорена правила понашања при слушању музике;
<i>Недовољан (1)</i>	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не показује жељу за напредовањем;

ОБЛАСТ: МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
<i>Одличан (5)</i>	- Примењује изражајне музичке елементе; - Осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; - Осмишљава музички одговор на музичко питање; - Осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст; - Самостално креира кореографију.
<i>Врло добар (4)</i>	- Самостално ликовно изражава музички доживљај; - Самостално креира покрет.
<i>Добар (3)</i>	- Ликовно изражава музички доживљај уз подстицај; - Понавља већ осмишљен покрет.
<i>Довољан (2)</i>	- Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ.
<i>Недовољан (1)</i>	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не показује жељу за напредовањем.

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

1. однос према раду;
2. физичке способности и усвајање моторичких вештина и спортских дисциплина
3. физичка и здравствена култура

Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање; приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности; уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуални напредак његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.

Физичка и здравствена култура (користи правила понашања на простору за вежбање како у школи тако и ван ње; примењује правила игре у складу са етичким правилима, као и хигијенске мере пре и после часа.

Оцењивање моторичких знања, умења и навика врши се на основу минималних образовних задатака и образовних стандарда за крај обавезног образовања.

Праћење и оцењивање:

- усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене, а такође и на основу усвојености и примене знања из области здравља;
- степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, који је утврђен на крају навођења програмских садржаја;
- саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика, као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учествовање у активностима и напредовање;
- оцењивање степена савладаности моторичких знања и умења спроводи се према утврђеним минималним образовним стандардима.

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године .

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Током једног полугодишта ученик треба да има најмање четири оцене.

Закључна оцена се утврђује на крају првог и другог полугодишта. Она је бројчана и утврђује се на основу свих оцена и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника. Закључна оцена не може бити мања од аритметичке средине свих сумативних оцена из дневника. Закључна оцена на полугодишту не улази у просек оцена за крај школске године.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

ОБЛАСТ: ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ

ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	- Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара; - Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања
Врло добар (4)	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Правилно подиже, носи и спушта терет;
Добар (3)	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;
Довољан (2)	Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;
Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2) и не показује жељу за напредовањем.

ОБЛАСТ: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ

САДРЖАЈИ: Атлетика; Спортска гимнастика; Основе тимских и елементарних игара Плес и ритмика; Полигони

ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	- Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара; - Спретно учествује у елементарним и штафетним играма; - Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком - Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања;
Врло добар (4)	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања

	<p>одступања;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања,
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај;
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ;
Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2) и не показује жељу за напредовањем.

ОБЛАСТ: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА

САДРЖАЈИ: Култура вежбања и играња; Здравствено васпитање

ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Користи основну терминологију вежбања; - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - Препознаје лепоту покрета у вежбању; - Придржава се правила вежбања; - Вреднује успех у вежбању; - Вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани; - Правилно држи тело.
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других; - Коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; - Прати промене у тежини и висини код себе и других.
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; - Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; - Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања.
Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2) и не показује жељу за напредовањем.

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ДИГИТАЛНИ СВЕТ

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- усменог испитивања;
- практичне активности;
- активности на часу.

Елементи оцењивања:

- усвојеност наставних садржаја према степену остварености циљева, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- примена стечених знања;

- активност ученика;
- однос према предмету.

Процес праћења и вредновања рада једног ученика треба започети иницијалним проценом нивоа на коме се ученик налази.

Ученике треба охрабривати да процењују сопствени напредак (самовредновање) у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика, због природе предмета и начина рада врло је тешко идентификовати допринос сваког појединца, доводи до потребе за издвајањем неколико техника које се посебно препоручују за примену у оквиру предмета.

Техника процењивања у оквиру предмета су:

- Самопроцена
- вршњачка процена
- отворена питања
- – Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у просек.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1). Током једног полугодишта ученик треба да има најмање две оцене.

Закључна оцена се утврђује на крају првог и другог полугодишта. Она је бројчана и утврђује се на основу свих оцена и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника. Закључна оцена не може бити мања од аритметичке средине свих сумативних оцена из Дневника. Закључна оцена на полугодишту не улази у просек оцена за крај школске године.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ДИГИТАЛНИ СВЕТ

ОБЛАСТ: ДИГИТАЛНО ДРУШТВО

ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	- Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста). - Селектовање, копирање/ исецање и лепљење текста; - Уметање слике у текст, додавање оквира, позиционирање слике у односу на текст; - Пројектни задатак који подразумева: претраживање интернета (пробрани елементи напредне претраге), израду или прилагођавање графике у складу са темом, креирање текстуалног документа који садржи слике;
Врло добар (4)	- Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста); - Селектовање, копирање/исецање и лепљење текста. - Уметање слике у текст, додавање оквира, позиционирање слике у односу на текст; - Уз помоћ радити пројектни задатак или неке његове делове: претраживање интернета (пробрани елементи напредне претраге);
Добар (3)	- Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста); - Селектовање, копирање/ исецање и лепљење текста; - Уметање слике у текст, додавање оквира, позиционирање слике у односу на текст;
Довољан (2)	- Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста);
Недовољан (1)	- Не уме да користи програме на рачунару, није заинтересован за рад на часу и не ради домаће задатке.

ОБЛАСТ: БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА

ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	- Припрема, организација и реализација школског догађаја за ученике млађих разреда којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;
Врло добар (4)	- Припрема школског догађаја за ученике млађих разреда којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;

<i>Добар (3)</i>	- Прикупљање материјала за презентацију, креирање основних елемената слајда и пружање помоћи у реализацији акцији презентације;
<i>Довољан (2)</i>	- Прикупљање материјала за презентацију
<i>Недовољан (1)</i>	- Не уме да користи програме на рачунару, није заинтересован за рад на часу и не ради домаће задатке.
ОБЛАСТ: АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
<i>Одличан (5)</i>	- Креирање програма у којима се остварује интеракција са корисником коришћењем блокова <i>Питај и чекај</i> и <i>Одговор</i> . - Креирање програма који треба да захтева од корисника да нпр. унесе неки број или реч и да на основу тог уноса изврши одговарајућу акцију (испише поруку, нацрта облик, репродукује звук). По могућности, ти програми треба да садрже понављање и/или гранање.
<i>Врло добар (4)</i>	- Користи програме који садрже гранање које зависи од интеракције са корисником (нпр. програм који захтева унос одговора на питање на основу кога ће вратити или поруку <i>Твој одговор је тачан</i> или поруку <i>Твој одговор није тачан</i>).
<i>Добар (3)</i>	- Користи програме који садрже променљиву и понављање (програмски циклус) (нпр. програм који тражи унос броја који ће одредити број понављања неке акције попут исцртавања кратке линије, квадрата и сл.).
<i>Довољан (2)</i>	- Користи линијске програме који садрже променљиве – блок <i>Питај и чекај</i> и блок <i>Одговор</i> .
<i>Недовољан (1)</i>	- Не уме да користи програме на рачунару, није заинтересован за рад на часу и не ради домаће задатке.

ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Ученици се оцењују на основу следећих елемената:

- заинтересованост и активно укључивање у процес наставе,
- индивидуално изражавање и исказивање ставова, сарадња у пару и групи,
- учешће у дискусијама, постављање питања,
- начин вођења разговора,
- примена научног, прихватање другачијег мишљења,
- извођење закључака.

Процес праћења и вредновања рада једног ученика треба започети иницијалним проценом нивоа на коме се ученик налази.

Из изборног предмета грађанско васпитање ученик се оцењује описно. Закључна оцена може бити: истиче се, добар и задовољава.

Праћење ће се остваривати систематским посматрањем. Ученицима се пружа подршка при сопственој процени личног напретка и напретка групе.

ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ			
ОБЛАСТ / оцена	задовољава	добар	истиче се
ЉУДСКА ПРАВА	- разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини;	- понаша се у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса;	- образлаже важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите;

<p>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</p>	<p>- наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције;</p>	<p>- наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура;</p>	<p>- аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура; - образлаже значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу; - дискутује о томе како непознавање других култура утиче на настанак стереотипа, дискриминације и предрасуда;</p>
<p>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ</p>	<p>- препознаје примере прекомерне потрошње;</p>	<p>- препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно деце и младих;</p>	<p>- критички разматра појаву бацања хране и расипања воде; - процењује важне чињенице о производима које купује, читајући декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета;</p>
<p>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ</p>	<p>- повремено испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду.</p>	<p>- испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; - учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.</p>	<p>- веома је заинтересован/на за сарадњу и учешће у групном раду; - показује иницијативу и размењује идеје; - активно учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.</p>