

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА – 2. РАЗРЕД

Оцењивање је саставни део процеса наставе и учења којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика, а за ученике са сметњама у развоју и инвалидитетом прилагођених циљева, садржаја и исхода у савладавању индивидуалног образовног плана.

Оцењивање је континуирана педагошка активност која позитивно утврђује однос према учењу и знању и подстиче мотивацију за учење.

Оцењивањем се ученик оспособљава за објективну процену сопствених постигнућа и постигнућа других ученика, за постављање личних циљева током процеса учења, развија се систем вредности и обезбеђује се поштовање општих принципа система образовања и васпитања утврђених законом којим се уређују основе система образовања и васпитања.

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Формативно оцењивање је редовно праћење и процена напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру обавезног предмета, изборних програма и праћење владања ученика. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру предмета и изборних програма, предузете активности од стране наставника за унапређивање постигнућа ученика, процена њихове делотворности и јасне и конкретне препоруке за даље напредовање.

Сумативно оцењивање је вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта из обавезног предмета, изборних програма, активности и владања.

СРПСКИ ЈЕЗИК

ОБЛАСТИ

Књижевност:

- Анализа књижевног дела;
- Усвајање књижевних појмова;
- Књижевне врсте.

Исходи

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;
- одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;
- одреди редослед догађаја у тексту;
- уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
- наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;

Језик:

- Правопис;
- Граматика;
- Ортоепија.

Исходи

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- правилно изговара гласове, речи и реченице;
- поштује тачку, упитник и узвичник

- правилно употребљава велико слово на почетку реченице у писању имена и презимена;
- употребљава велико слово код писања назива градова, села (једночланих и вишечланих), географских назива;
 - поштује правило употребе речце ли и не;

Језичка култура:

- Слушање;
- Усмено изражавање;
- Писмено изражавање;
- Читање;
- Учење латиничког писма.

Исходи

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање;
- правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;
- разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);
- изражајно чита ћирилични текст
- чита текст поштујући интонацију реченице/стиха.

Елементи оцењивања из предмета:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- писмених провера знања;
- усмених провера постигнућа ученика;
- активности на часу и резултата рада ученика.

На почетку школске године наставник процењује претходна постигнућа ученика која су од значаја за предмет у тој школској години помоћу иницијалног тестирања. Резултат иницијалног тестирања се не оцењује и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију . Реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе и на интернет страници школе.

Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, оцена се не уписује у дневник, већ се евидентира у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1). Критеријум бројчаног оцењивања у процентима:

- 0%-29% - оцена недовољан (1);
- 30%-49% - оцена довољан (2);
- 50%-69% - оцена добар (3);
- 70%-85% - оцена врло добар (4);
- 86%-100% - оцена одличан (5).

Усмена провера постигнућа ученика обавља се у току оба полугодишта. Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у Дневнику образовно-васпитног рада и својој педагошкој документацији.

Закључна оцена се утврђује на крају првог и другог полугодишта. Она је бројчана и утврђује се на основу свих оцена и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника. Закључна оцена не може бити мања од аритметичке средине свих сумативних оцена из дневника. Закључна оцена на полугодишту не улази у просек оцена за крај школске године.

СРПСКИ ЈЕЗИК	
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - У потпуности је савладао садржаје из правописа и граматике. - Самостално примењује правописна и граматичка правила. - Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. - Течно и изражајно чита са разумевањем (линеарне и нелинеарне текстове) и негује читалачке навике. - Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски. - Показује иницијативу и креативност у решавању захтева. - Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака. - Поштује и примењује правила лепог говорења и писања. - Редовно и уредно води запис на часу. - Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. - Истражује и користи различите изворе информација. - Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја.
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Савладао је садржаје из правописа и граматике. - Примењује правописна и граматичка правила. - Учествује на часу током часова анализе текста и изводи закључке. - Течно чита са разумевањем и негује читалачке навике. - Поштује и примењује правила лепог говора и писања. - Показује иницијативу и креативност у решавању захтева. - Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. - Редовно и уредно води запис на часу. - Користи различите изворе информација
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Уочава садржаје из правописа и граматике. - У знатној мери примењује и уочава правописна и граматичка правила. - При анализи текста одговара на конкретна питања. - Одговара усмено и писмено на задати захтев. - Чита линеарни текст. - Познаје правила лепог говора и писања. - Води запис на часу.

Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје научене садржаје из правописа и граматике. - Уочава правописна и граматичка правила. - При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања. - Чита текст. - Препознаје правила лепог говора и писања. - Води запис на часу.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.

МАТЕМАТИКА

ОБЛАСТИ

Бројеви:

- Блок бројева до 100;
- Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење;
- Разломци.

Исходи

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- одреди десетице најближе датом броју;
- усмено сабира и одузима бројеве до 100;
- примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;
- израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;
- реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;
- одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;
- одреди делове (облика) дате величине;
- изрази одређену суму новца преко различитих апоена;
- прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама;
- прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом;
- уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;
- користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац;
- усмено множи и дели у оквиру прве стотине;
- израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;
- реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;
- одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;
- уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;

Геометрија:

- Линије, тачка, геометријске фигуре;
- Обим геометријске фигуре;
- Симетрија.

Исходи

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- разликује дуж, полуправу и праву;

- одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски);
- одреди обим геометријске фигуре;
- изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;
- измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине;
- нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;
- уочи подударне фигуре на датом цртежу;
- уочи симетричне фигуре;
- допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву;

Мерење и мере

- Време;
- Дужина.

Исходи

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- чита и запише време са часовника;
- користи јединице за време у једноставним ситуацијама.

Елементи оцењивања из предмета:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- писмених провера знања;
- усменог испитивања;
- активности на часу.

На почетку школске године наставник процењује претходна постигнућа ученика која су од значаја за предмет у тој школској години помоћу иницијалног тестирања. Резултат иницијалног тестирања се не оцењује и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију. Реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе и на интернет страници школе.

Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, Оцена се не уписује у дневник, већ се евидентира у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1). Критеријум бројчаног оцењивања у процентима:

- 0%-29% - оцена недовољан (1);
- 30%-49% - оцена довољан (2);
- 50%-69% - оцена добар (3);
- 70%-85% - оцена врло добар (4);
- 86%-100% - оцена одличан (5).

Усмена провера постигнућа ученика обавља се у току оба полугодишта. Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Током једног полугодишта ученик треба да има најмање четири оцене.

Закључна оцена се утврђује на крају првог и другог полугодишта. Она је бројчана и утврђује се на основу свих оцена и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника. Закључна оцена не може бити мања од аритметичке средине свих сумативних оцена из дневника. Закључна оцена на полугодишту не улази у просек оцена за крај школске године.

МАТЕМАТИКА	
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - У потпуности усвојени садржаји из свих предвиђених тема за 2. разред. - Тачно, брзо и самостално решава све задатке којима се испуњавају дефинисани исходи за 2. разред. - Зна, примењује и успоставља односе између математичких појмова. - Бира математичке поступке који највише одговарају задатку и примењује их без грешке и примереном брзином. - Захтевније проблемске ситуације (задатке који у себи обједињују комбинацију две или више рачунских операција или примену знања из две или више наставних тема) решава примењујући стечена знања. - Показује веома велико интересовање за садржаје предмета. - На часу увек активан, учествује у дискусији и предлаже сопствене активности. - Редовно, истрајно и самостално извршава све постављене захтеве.
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - У већој мери усвојени садржаји из свих предвиђених тема за 2. разред. - Умерено брзо решава математичке задатке којима се испуњавају дефинисани исходи за 2. разред или због брзоплетости греша делимично у решавању задатака. - Зна математичке појмове и успоставља односе међу њима. - Бира математичке поступке који одговарају задатку и примењује их. - Успешно примењује стечена знања у решавању задатака. - Показује велико интересовање за садржаје предмета. - Редовно извршава све постављене захтеве уз делимично вођење или подстицај наставника. - Често се јавља показујући заинтересованост за постављена питања или задатке.
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Делимично усвојени садржаји из свих предвиђених тема за 2. разред. - Репродукује основне математичке појмове, али их делимично образлаже и примењује на једноставним примерима. - Решава једноставне задатке којима се испуњавају дефинисани исходи за 2. разред, а сложеније задатке решава спорије, уз помоћ наставника. - Нове садржаје усваја уз тешкоће, али их усвоји додатним вежбањем. - Показује интересовање за лакше садржаје. - У раду му је потребна помоћ. - Активан на часу, углавном, код лакших и једноставнијих задатака.
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Непотпуно и површно усвојени садржаји из свих предвиђених тема за 2. разред. - Препознаје основне математичке појмове, али поступке образлаже уз помоћ наставника.

	<ul style="list-style-type: none"> - Задатке решава споро, несигурно, прави грешке, али уз већу помоћ наставника успева да их реши. - Није заинтересован за нове садржаје и потребно је стално подстицање на рад. - Редовно тражи помоћ и ретко активан на часу.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.

СВЕТ ОКО НАС

ОБЛАСТИ

Други и ја

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;
- прихвати последице када прекрши правила понашања;
- се понаша тако да уважава различитости других људи;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима;
- идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;
- разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота;
- повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља;
- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа.

Култура живљења

Исходи

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- одреди тип насеља на основу његових карактеристика;
 - оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;
 - идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;
 - сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
 - се понаша тако да уважава различитости других људи;
 - примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;
 - именује занимања људи у свом насељу са околином;
 - пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката;
 - разликује облике рељефа у свом насељу и околини;
- разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.

Кретање и оријентација у простору и времену

Исходи

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће;
- понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;

- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- наводи примере различитих облика кретања у окружењу;
- измери растојање које тело пређе током свог кретања;
- одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;
- забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена;
- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- изведе једноставне огледе пратећи упутства.

Разноврсност природе

Исходи

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- препозна примере повезаности живих бића са условима живота;
- разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;
- изведе једноставне огледе пратећи упутства;
- разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;
- повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама;
- негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу;
- наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;
- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;
- безбедно поступа пре и током временских непогода;
- штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;
- разврста отпад на предвиђена места;
- се понаша тако да уважава различитости других људи.

Човек ствара

Исходи

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;
- истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала;
- именује занимања људи у свом насељу и околини;
- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;
- пронађе нову намену коришћеним предметима;
- разврста отпад на предвиђена места.

Елементи оцењивања из предмета:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- писмених провера знања – контролне вежбе;
- усменог испитивања;
- активности на часу.

На почетку школске године наставник процењује претходна постигнућа ученика која су од значаја за предмет у тој школској години помоћу иницијалног тестирања. Резултат иницијалног тестирања се не оцењује и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију. Реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе и на интернет страници школе.

Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, оцена се не уписује у Дневник, већ се евидентира у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1). Критеријум бројчаног оцењивања у процентима:

0%-29% - оцена недовољан (1);

30%-49% - оцена довољан (2);

50%-69% - оцена добар (3);

70%-85% - оцена врло добар (4);

86%-100% - оцена одличан (5).

Усмена провера постигнућа ученика обавља се у току оба полугодишта. Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године . Током једног полугодишта ученик треба да има најмање четири оцене.

Закључна оцена се утврђује на крају првог и другог полугодишта. Она је бројчана и утврђује се на основу свих оцена и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника. Закључна оцена не може бити мања од аритметичке средине свих сумативних оцена из дневника. Закључна оцена на полугодишту не улази у просек оцена за крај школске године.

СВЕТ ОКО НАС	
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Логички повезује узрочно-последичне везе у друштву и природи. - У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама. - Изводи закључке на основу података, огледа... - Бави се додатним истраживачким радом. - Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим. - Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења. - Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада. - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...

Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи. - У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама. - Чита графичке приказе и тумачи их. - Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује. - Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада. <p>- Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...</p>
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи. - У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама. - Чита графичке приказе. - У већој мери решава поједине захтеве. - Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада. <p>Води редовно запис у свесци.</p>
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи. - Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену. - Именује и препознаје друштвене и природне појаве. - Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом). - Показује мањи степен активности и ангажовања. <p>Углавном редовно води запис у свесци.</p>
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ОБЛАСТИ

Облици

Исходи

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу;
- користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;
- природне облике надограђују, допуњују и на тај начин развијају комбинаторне способности;
- користи информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду;
- разматра сам и са другима шта и како је учио и где та знања може применити;
- изражава своје замисли одабраном ликовном техником.
- примени стечена знања и доживљена искуства на новим задацима;
- користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад;
- уочава визуелне супротности у свом окружењу и изрази одабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли;

- преобликују материјале у занимљиве ликовне целине;
- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу;
- разматра, сам или у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.
- повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте;

Простор

Исходи

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- повезује и примењује стечена знања из различитих области, да уређује простор у коме живи и да води рачуна о њему
- повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте;
- изражава говором, мимиком, и телом различита расположења, покрете и дешавања;
- упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, изрази, одабраним материјалом и техникама замисли;
- умачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу и користи их као подстицај за стваралачки рад
- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин се изрази, одабраним материјалом и техникама;

Споразумевање

Исходи

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;
- користи информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;
- тумачи једноставне визуелне информације;
- користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин;
- изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;

Ликовне игре

Исходи

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;
- користи информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;
- тумачи једноставне визуелне информације;
- користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин;
- изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;

Специфичност наставног процеса и учења у предмету Ликовна култура огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Приликом оцењивања води се рачуна о следећим елементима:

- цртање према теми;
- естетика ликовног изражаја (усклађивање боја);

- одговарајућа геометријска и просторна целина (одговарајућа величина детаља на цртежу и приказивање друге димензије).

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године .

Оцена подразумева оцену за рад и оцену за однос према раду. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа. Оцена за однос према раду подразумева редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом).

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Током једног полугодишта ученик треба да има најмање четири оцене.

Закључна оцена се утврђује на крају првог и другог полугодишта. Она је бројчана и утврђује се на основу свих оцена и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника. Закључна оцена не може бити мања од аритметичке средине свих сумативних оцена из дневника. Закључна оцена на полугодишту не улази у просек оцена за крај школске године.

ЛИКОВНА КУЛТУРА	
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none">- Редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду.- Напредује у односу на претходни период.- Комбинује различите материјале и технике.- Самостално, креативно и маштовито се ликовно изражава.- Израђује ликовне радове у складу са задатом темом.- Учествује у процесу сценског стваралаштва.- Естетски процењује свој и туђи рад.- Самостално уочава и представља облике у простору.- Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.- Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему;- Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте.- Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.- Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.- Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none">- Самостално уочава и представља облике у простору;- Спретно повезује облике у простору.- Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему;- Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте;- Спретно приказује свој доживљај простора.

	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад - Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик уочава и представља облике у простору. - Ученик уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему. - Тумачи једноставне визуелне информације. - Ученик изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> Повремено доноси прибор. - Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору. - Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему. - Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације. - Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Повремено доноси прибор. - Не показује заинтересованост за рад. - Не показује жељу за напредовањем.

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

ОБЛАСТИ

Моторичке способности

Исходи

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
- одржава равнотежу у различитим кретањима;
- разликује правилно од неправилног држања тела;
- успостави правилно држање тела;
- правилно дише током вежбања;
- изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;
- изведе дечји и народни плес;
- поштује правила игре;
- навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;
- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;

Физичке способности

Исходи

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- примени једноставне, двоставне опште припремне вежбе (вежбе обликовања);
- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
- користи основну терминологију вежбања;
- поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;
- поштује мере безбедности током вежбања;

- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;

Физичка и здравствена култура

Исходи

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
- уочава улогу делова тела у вежбању;
- уочи промене у расту код себе и других;
- препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;
- примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;
- одржава личну хигијену;
- учествује у одржавању простора у коме живи и борави;
- наведе врсте намирница у исхрани;
- препознаје везу вежбања и уноса воде.

Оценом се изражава:

- оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- ангажовање ученика у настави;
- напредовање у односу на претходни период;
- препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Оцењивање моторичких знања, умења и навика врши се на основу минималних образовних задатака и образовних стандарда за крај обавезног образовања.

Праћење и оцењивање:

- усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене, а такође и на основу усвојености и примене знања из области здравља;
- степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, који је утврђен на крају навођења програмских садржаја;
- саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика, као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учествовање у активностима и напредовање;
- оцењивање степена савладаности моторичких знања и умења спроводи се према утврђеним минималним образовним стандардима.

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године .

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Током једног полугодишта ученик треба да има најмање четири оцене.

Закључна оцена се утврђује на крају првог и другог полугодишта. Она је бројчана и утврђује се на основу свих оцена и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника. Закључна оцена не може бити мања од аритметичке средине свих сумативних оцена из дневника. Закључна оцена на полугодишту не улази у просек оцена за крај школске године.

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ	
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Правилно и самостално изводи све активности. - Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите. - Зна и поштује правила игре. - Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља. - Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања. - Одржава личну и колективну хигијену.
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално изводи активности уз мање грешке. - Користи справе уз мању несигурност. - Правилно изводи вежбе обликовања. - Зна и поштује правила игре. - Правилно користи реквизите и справе. - Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља. - Примењује здравствено-хигијенске мере.
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Поштује правила игре. - Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе. - Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује. - Усвојене здравствено-хигијенске навике. - Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања. - Одржава личну и колективну хигијену.
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Реодовно доноси опрему. - Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу. - Препознаје справе. - Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса. - Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања. - Одржава личну и колективну хигијену.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ОБЛАСТИ

Музичко извођење

Исходи

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- издвоји основне музичке изражајне елементе;
- препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;
- повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;
- изговара бројалице у ритму, уз покрет;

- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;
- изводи уз покрет музичке и традиционалне игре;
- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
- свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;
- повезује почетне тонове песама – модела и једноставних наменских песама са бојама;
- повезује ритам са графичким приказом;
- објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења.

Слушање музике

Исходи

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело;
- разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима;
- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
- користи, самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.

Музичко стваралаштво

Исходи

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- учествује у школским приредбама и манифестацијама;
- направи дечје ритмичке инструменте;
- осмисли покрете уз музику;
- осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука;
- осмисли одговор на музичко питање;
- осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;
- према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај.

Елементи оцењивања:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- усвојености извођења музике;
- усвојености музичке писмености;
- усменога испитивања;
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију .

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1). Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године .

Током једног полугодишта ученик треба да има најмање две оцене.

Закључна оцена се утврђује на крају првог и другог полугодишта. Она је бројчана и утврђује се на основу свих оцена и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника. Закључна оцена не може бити мања од аритметичке средине свих сумативних оцена из Дневника. Закључна оцена на полугодишту не улази у просек оцена за крај школске године.

МУЗИЧКА КУЛТУРА	
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике. - Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим ритмичким и мелодијским инструментима. - Тачно примењује основе музичке писмености. - Самостално износи своје мишљење о слушаном делу. - Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама. - Осмишљава пратњу/мелодију на задати текст. - Самостално креира кореографију. - Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује.
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху. - Уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима. - Зна основе музичке писмености. - Препознаје композицију коју је раније слушао. - Самостално креира покрет. - Активан је на часу и има жељу да напредује. - Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника.
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника. - Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику. - Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет. - Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника.
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника. - Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику. - Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника. - Повремено ангажовање у раду.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

ОБЛАСТИ

Дигитално друштво

Исходи

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;
- користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);
- самостално користи дигиталне уџбенике за учење;
- креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;
- својим речима објасни појам покретне слике;
- креира елементе покретне слике;
- креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;
- својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;
- наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.

Безбедно коришћење дигиталних уређаја

Исходи

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;
- разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;
- реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;
- наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;
- организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;
- предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину.

Алгоритамски начин размишљања

Исходи

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- својим речима објасни појам алгоритам;
- анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;
- креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;
- анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;
- уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);
- креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.

Елементи оцењивања:

- усвојеност наставних садржаја према степену остварености циљева, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- примена стечених знања;
- активност ученика;
- однос према предмету.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- усменог испитивања;
- практичне активности;
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1). Током једног полугодишта ученик треба да има најмање две оцене.

Закључна оцена се утврђује на крају првог и другог полугодишта. Она је бројчана и утврђује се на основу свих оцена и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника. Закључна оцена не може бити мања од аритметичке средине свих сумативних оцена из Дневника. Закључна оцена на полугодишту не улази у просек оцена за крај школске године.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ	
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално управља дигиталним уређајима и алатима предвиђеним наставним садржајима. - Зна, примењује и успоставља односе између различитих појмова дигиталног света прописаних наставним садржајима. - Самостално креира једноставан графички дигитални материјал у одређеном програму. - Примењује алгоритамски начин размишљања разлагањем проблема на мање целине у различитим ситуацијама. - Решава проблемске ситуације везане за бонтон и безбедност на интернету. - На часу увек активан, учествује у дискусији и износи своје мишљење и искуства о теми.
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Управља дигиталним уређајима и алатима предвиђеним наставним садржајима уз асистенцију наставника. - Зна и уз подстицај наставника примењује и успоставља односе између различитих појмова дигиталног света прописаних наставним садржајима. - Креира једноставан графички дигитални материјал у одређеном програму уз асистенцију наставника. - Примењује алгоритамски начин размишљања „корак по корак“ у познатим ситуацијама. - Учествује у решавању проблемских ситуација везаних за бонтон и безбедност на интернету. - Често се јавља показујући заинтересованост за постављена питања или задатке.
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује различите појмове дигиталног света прописане наставним садржајима. - Делимично примењује алате предвиђене наставним садржајима. - Наводи нека правила везана за бонтон и безбедност на интернету.

	- Показује интересовање за лакше садржаје и активности које прате њихову обраду.
Довољан (2)	- Препознаје различите појмове дигиталног света прописане наставним садржајима. - Делимично примењује алате предвиђене наставним садржајима уз асистенцију наставника. - Није заинтересован за нове садржаје и потребно је стално подстицање на рад.
Недовољан (1)	- Не показује минимум знања о наставним садржајима предвиђених програмом. - Не показује жељу за напредовањем.

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Грађанско васпитање се оцењује тростепеном скалом (истиче се, добар и задовољава) у складу са степеном остварености исхода.

Прате се следећи показатељи:

- начин на који ученик учествује у активностима, како аргументује, евалуира;
- квалитет постављених питања;
- способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, дају креативна решења;
- како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како помажу једни другима, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе потешкоће, да ли показују критичко мишљење;
- сами процењују сопствено напредовање и напредовање групе.

Током једног полугодишта ученик треба да има најмање две оцене.