

## Критеријуми оцењивања за ликовну културу

| Упутство за формативно и сумативно оцењивање ученика   |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
| Шта пратимо  |  | Критеријуми оцењивања  | Поступак   | Инструменти оцењивања   | Време                                     |
| <p>Степен оствареност и циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</p> | <p>Процењују се: вештине ликовног изражавања и разумевање, примена и вредновање научелних поступака и процедура; рад са различитим врстама ликовних материјала и рад на различитим врстама ликовних задатака; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p> | <p>ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену одличан (5);</p> | <p>Формативно оцењивање:</p> <p>бележење активности ученика на часу у табелу евиденције наставника</p> | <p>Број јављања:</p> <p>За јављање +</p> <p>За јављање више пута ++</p> <p>За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања +5</p> <p>Ко не зна одговор -</p> | <p>Свакодневн о бележење током године</p> |
|  |  |  | <p>Комисија ученика и наставника</p>   | <p>Учесталост јављања на часу по месецима</p>   | <p>Пресек стања на полугодишт у</p>       |
|  |  |  | <p>-Усмено одговарање</p>  | <p>Свеобухватност одговора</p> <p>Хоризонтално и вертикално повезивање градива</p>  | <p>По потреби, или жељи ученика</p>       |

|  |  |  |                 |  |                                     |
|--|--|--|-----------------|--|-------------------------------------|
|  |  | ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену врло добар (4); |                 | Самосталност у одговарању  |                                     |
|  |  | ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који  | - Практичан рад | <p>Оцена се одређује кроз естетску анализу наставника и ученика заједно, неретко учешћем и осталих ученика у разреду.</p> <p>Рад који у потпуности задовољава естетске критеријуме у складу са ликовним задацима (оцена 5)</p> <p>Углавном задовољава и види се уложени труд (оцена4)</p> <p>Делимично задовољава – испод прага могућности ученика (оцена 3)</p> <p>Мала количина уложеног труда</p> | Након реализације наставне јединице |

|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
|  |  | су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену добар (3); |  | (оцена2)<br>Нимало уложеног труда (оцена 1)   |   |
|  |  |  | Свеска из ликовне културе                                  | Потпун садржај наставних јединица уз визуелно уобличавање садржаја (оцена 5)<br><br>Потпун садржај наставних јединица без визуелног уобличавања садржаја (оцена 4)<br><br>Свеске са непотпуним садржајем се не узимају у разматрање | На крају наставне године, по жељи ученика (није обавезна) |
|  |  | ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања  | Бодовање активности везаних за посете културним догађајима | Усмени извештај о посети галерији, музеју, позоришту или другој културној   | Током школске године (зависи од активности ученика)       |

|                              |  |  |   |   |                             |
|------------------------------|--|--|---|---|-----------------------------|
|                              |  | уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и, добија оцену довољан (2);       |   | манифестацији поткрепљен доказима (краћим рефератом у свесци, каталогом, фотографијама..), уз смислено излагање доноси ученику 15 бодова.<br><br>30 бодова је оцена 5 |                             |
|                              |  | Недовољан (1) добија ученик који:<br>– знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;<br>– не изводи закључке који се заснивају на подацима;<br>– критички не расуђује; | - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) | Сарадња у групи (сви чланови су укључени)<br><br>Степен знања свих чланова групе<br><br>Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група                 | По потреби                  |
| Ангажовање ученика у настави | одговоран однос према раду, постављени м задацима, | – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен  | Вођење евиденције од стране наставника  | -Све што је рађено на часу налази се у свескама и   | -Пресек стања по тромесечји |

|  |   |  |   |    |
|--|---|--|---|----|
| и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима | активности и ангажовања (5)   | о:   | уредно је написано  | ма |
|  | – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања (4) | -Јављању на часовима (учесталост и активност по месецима)  | -Учесталост јављања и активност по месецима   |    |
|  | – показује делимични степен активности и ангажовања (3)                   | - Успешности у групном раду, раду у пару (ангажовање, продукти)  | -Учествује, помаже другима, израђује самостално или у сарадњи са другима продукте рада  |    |
|  | – показује мањи степен активности и ангажовања (2)                        | -Учешћу на такмичењима   | -Број и квалитет добровољног учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима (такмичења, израда паноа, кратко предавање, вођење квиза, израда асоцијација...) |    |
|  | – не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање (1)   | -Посета културно-историјским институцијама и догађајима<br><br>-Несебичном пружању помоћи другим ученицима |   |    |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | -Израда<br>паноа, ППТ,<br>различитих<br>врста<br>излагања | -Спреман је да<br>помогне<br>другима<br><br>-Иницијатива и<br>квалитет<br>продукта |  |
|--|--|--|---|--|--|