

**ОСНОВНА ШКОЛА**  
**„СТАРИ ГРАД“**

**ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРЕДМЕТ СРПСКИ ЈЕЗИК  
7.РАЗРЕД,ПЕРИОД 2022-2026.**

Јасмина Цвијовић  
Јасмина Ковачевић  
Наташа Ћалдовић Трнавац  
Марина Браловић  
Ана Гудурић  
Милица Ђуричић

Напомена: Све евентуалне корекције плана наставе српског језика биће праћене и евидентирание кроз месечне планове и дневне припреме или на неки други одговарајући начин у складу са природом корекције.

*Школски програм ОШ „Стари град“, Ужице за 2022-2026. годину*  
**СВРХА, ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ПРОГРАМА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

**Сврха програма образовања**

- Квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, физичке, еколошке и информатичке писмености, неопходне за живот у савременом и сложеном друштву.
- Развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и потенцијале, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економском, друштвеном и културном животу и допринос демократском, економском и културном развој друштва.

**Циљеви и задаци програма образовања су:**

- развој интелектуалних капацитета и знања деце и ученика нужних за разумевање природе, друштва, себе и света у коме живе, у складу са њиховим развојним потребама, могућностима и интересовањима;
- подстицање и развој физичких и здравствених способности деце и ученика;
- оспособљавање за рад, даље образовање и самостално учење, у складу са начелима сталног усавршавања и начелима доживотног учења;
- оспособљавање за самостално и одговорно доношење одлука које се односе на сопствени развој и будући живот;
- развијање свести о државној и националној припадности, неговање српске традиције и културе, као и традиције и културе националних мањина;
- омогућавање укључивања у процесе европског и међународног повезивања;
- развијање свести о значају заштите и очувања природе и животне средине;
  
- усвајање, разумевање и развој основних социјалних и моралних вредности демократски уређеног, хуманог и толерантног друштва;
- уважавање плурализма вредности и омогућавање, подстицање и изградња сопственог система вредности и вредносних ставова који се темеље на начелима различитости и добробити за све;
- развијање код деце и ученика радозналости и отворености за културе традиционалних цркава и верских заједница, као и етничке и верске толеранције, јачање поверења међу децом и ученицима и спречавање понашања која нарушавају остваривање права на различитост;
- поштовање права деце, људских и грађанских права и основних слобода и развијање способности за живот у демократски уређеном друштву;
- развијање и неговање другарства и пријатељства, усвајање вредности заједничког живота и подстицање индивидуалне одговорности.

**СРПСКИ ЈЕЗИК (VII разред)**

**Циљ и задаци**

Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

Задаци наставе српског језика:

- развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује;
- основно описмењавање најмлађих ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика;
- поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика;
- упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика;

*Школски програм ОШ „Стари град“, Ужице за 2022-2026. годину*

- оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца);
- развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности;
- развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза;
- увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (дживљајног, усмереног, истраживачког);
- оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова;
- упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу;
- поступно, систематично и доследно оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста;
- развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служе као извором сазнања; навикавање на самостално коришћење библиотеке (одељењске, школске, месне); поступно овладавање начином вођења дневника о прочитаним књигама;
- поступно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења (позориште, филм);
- усвајање основних теоријских и функционалних појмова из позоришне и филмске уметности
- упознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничких остварења;
- развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапређује;
- навикавање на редовно праћење и критичко процењивање емисија за децу на радију и телевизији;
- подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво;
- подстицање, неговање и вредновање ученичких ваннаставних активности (литерарна, језичка, рецитаторска, драмска, новинарска секција и др.);
- васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралних вредности;
- развијање патриотизма и васпитавање у духу мира, културних односа и сарадње међу људима.

**Оперативни задаци:**

- упознавање појма синтагма
- упознавање развоја књижевног језика
- упознати расправу као облик усменог и писменог изражавања
- осамостаљивање за анализу лирских, епских и драмских дела
- усвојити појмове специфичне за филмску и сценску уметност
- систематизовати градиво из свих програмских подручја

Садржаји програма	Обрада	Утврђивање	Систематизација	Укупно
Језик	33	18	10	61
Граматика	32	16	8	56
Правопис	1	2	2	5
Књижевност	34	10	5	49
Школска лектира	25	7	4	36
Домаћа лектира	9	3	1	13
Култура изражавања	7	17	10	34

*Школски програм ОШ „Стари град“, Ужице за 2022-2026. годину*

Говорно изражавање	2	6	3	11
Писмени изражавање	5	11	7	23
Укупно	74	45	25	144

Редни број теме	Назив теме	Кључни појмови	Компетенције  Опште међупредметне компетенције	Предметни исходи	Стандарди	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичко-методичко упутство)	Начин провере оствареност и исхода
1.	Грамматика	<b>Врсте речи</b> <b>-Значење и употреба падежа</b> <b>-Појам и врсте синтагме</b> <b>-Појам актива и пасива</b> <b>-Подела реченица према комуникативној функцији</b> <b>-Независне предикатске реченице у напоредном односу</b> <b>-Конгруенција</b> <b>-Кратки акценти</b> <b>-Словенски језици и порекло српског језика</b>	<b>- Компетенција за учење</b> <b>- Рад са подацима и информацијама</b> <b>-Комуникација</b>	систематизовати грамматичке категорије променљивих речи (род, број, падеж, вид, степен поређења, лице) систематизујемо стечена знања о падежима и њиховим значењима -различите врсте синтагми(именичка, апозиција, апозитив) појам пасива који се гарди уз помоћ речце се и пасив саграђен са трпним придевом појам комуникативне функције реченица -Посебно уочити на датим примерима различите врсте односа (саставни, раставни, супротни, искључни, закључни) -Наставник објашњава појам конгруенције -На карактеристичним примерима демонстрирају се кратки силазни и кратки узлазни акценти -Стварање старословенског језика (Ћирило и Методије,старословенска писма)	СЈ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне грамматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези са облицима речи СЈ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима СЈ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи СЈ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима СЈ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим грамматичким категоријама СЈ.3.3.6. познаје главна значења падежа и главна значења глаголских облика (уме да их објасни и зна терминологију у вези са њима)	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: На датим примерима препознају и подсећају се основних значења појединих падежа -Уочавање примера падежне синонимије у задатим реченицама -Ученици уочавају слагање речи и одступање (неправилности) у изражавању ако се одступи од слагања реченичних делова -Ученици повезују градиво историје и српског језика -Упознају се са одликама старословенског писма Увођење ученика у главне појмове граматике, српског језика прво теоријски, а потом и практично, применом на примерима Самоевалуација и евалуација Корелација:историја,веронаука,традиција,страни језици	<i>Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика</i> <i>Домаћи задатак</i> <i>Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова</i>

2.	Правопис	Велико слово, знакови интерпункције, писање речце НЕ	<p><b>- Компетенција за учење</b>  <b>- Рад са подацима и информацијама</b>  <b>- Комуникација</b>  <b>- Дигитална компетенција</b>  <b>- Естетичка компетенција</b></p>	<p>Задатим примером утврдити стечена знања о правопису          -На задатом примеру навести ученике да уоче правилну употребу великог слова, писања речце НЕ, употребу зареза, тачке и зареза, неколико тачака, цртице.</p>	<p>CJ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима          CJ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева          CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму</p>	<p><b>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: текстова, табела</b>  <b>Самоевалуација и евалуација</b>  <b>Кроз практичне примере ученици показују могућност да самостално користе правописне знаке</b>  <b>-Дата правописна правила ученици примењују у говорној култури</b>  <b>Корелација: страни језици, информатика</b></p>	<p><i>Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика</i>  <i>Рад на тексту-групни рад</i>  <i>Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова</i>  <i>Домаћи задатак</i>  <i>Писана провера-вежба</i></p>
----	----------	--	--	---	---	---	--

3.	Писмено изражавање	Писмене вежбе и домаћи задаци, провере знања	<p><b>-Компетенција за учење</b>  <b>- Рад са подацима и информацијама</b>  <b>-Комуникација</b>  <b>-Дигитална компетенција</b>  <b>- Естетичка компетенција</b></p>	<p>-Различитим темама развијати ученичку писану културу          -Занимљивим избором тема мотивисати ученике на испољавање креативности          -Одређеним темама мотивисати ученике да што више читају и пишу</p> <p>-Систематизацијом обрађеног градива мотивисати ученике да усвоје граматичка правила из области врста речи, падежа, реченице, правописа и теорије књижевности</p>	<p>CJ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)          CJ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу          CJ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је целовит и кохерентан          CJ.2.2.2. саставља вест, реферат и извештај          CJ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслов деловима текста          CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: Ученици развијају своју писменост          -Ученици подстичу своју стваралачку моћ и развијају кретивност          -Одговарањем на различите теме ученици негују врлине и позитивне вредносне системе          -Многобројним примерима ученици евалуирају своје знање          -Ученици практично примењују усвојена теоријска знања о речима, реченици и падежима          -Самостално примењују правописна правила          Самоевалуација и евалуација          Корелација: веронаука, народна традиција, историја, музичко</p>	<p><i>Формативно , свакодневно оцењивање усмених одговора ученика</i>  <i>Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова</i>  <i>Домаћи задатак- Радна свеска</i>  <i>Писана провера- вежба</i></p>
----	--------------------	--	---	---	---	--	---

4.	Усмено изражавање	<p><b>Говорне вежбе, изражајно казивање стихова, јачање вербалног самопоуздања</b></p>	<p><b>Компетенција за учење</b>  <b>- Рад са подацима и информацијама</b>  <b>- Комуникација</b>  <b>- Дигитална компетенција</b>  <b>- Естетичка компетенција</b></p>	<p>Различитим говорним вежбама наставник код ученика развија говорну културу          -Наставник подстиче ученике и упућује их на изражајно казивање стихова          -Давањем слободе ученицима да се самостално изражавају наставник развија ученичко самопоуздање</p>	<p>CJ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу          CJ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)          CJ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је целовит и кохерентан          CJ.2.2.2. саставља вест, реферат и извештај</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: Јавним излагањем ученици развијају реторичке способности          -Изражајним казивањем стихова потврђују лепоту народног стваралаштва          -Самосталним изражавањем ученици богате речник и побољшавају свакодневну комуникацију          Самоевалуација и евалуација          Корелација: реторика, историја,</p>	<p><i>Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика</i>  <i>Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова</i>  <i>Презентације ученика, панои</i>  <i>Домаћи задатак</i>  <i>Писана провера-вежба дебата</i></p>
----	-------------------	--	--	--	--	---	--

5.	Књижевност	Лирика, епика	<p><b>-Компетенција за учење</b>  <b>- Рад са подацима и информацијама</b>  <b>-Комуникација</b>  <b>-Дигитална компетенција</b>  <b>- Естетичка компетенција</b></p>	<p>Заинтересовати ученике за поједине писце појединостама из приватног живота.  -Занимљивим приступом датим песмама мотивисати ученике да читају и факултативне садржаје  -Тематско-мотивском анализом наводити ученике да уочавају многобројна стилска изражајна средства  -Композицијском анализом упознати ученике са знањима о стиху, строфи и рими</p> <p>-На датим тесковима наставник демонстрира приповедне поступке (дескрипција, нарација, дијалог, монолог, унутрашњи монолог)  -На примерима из свакодневног живота наводити ученике да усвоје знања о приповедним поступцима  -Поређењем различитих текстова упутити ученике да препознају различите приповедне врсте  -Мотивисати ученике да праве разлику између народног и уметничког стваралаштва и износе лични став о томе  -На конкретним примерима из дела наводити ученике да дате ситуације повезују са онима из свакодневице и да</p>	<p>CJ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела са именима аутора тих дела  CJ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)  CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму  CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани, неримовани; осмерац и десетерац)  CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог, монолог  CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја)  CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: тему, мотив, фабулу, време и место радње, лик...  CJ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломка, ликов, карактеристичних ситуација  CJ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре књижевноуметничком тексту  CJ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: Изражајним читањем ученици утичу на говорну културу  -Читањем самостално доносе закључке о стваралаштву појединих писаца  -Уочавањем стилских средстава ученици вреднују литерарни поступак  -На примеру песме стичу и примењују знања о строфи, стиху и рими.  -Читањем различитих приповедних врста ученици развијају позитиван став о прозном стваралаштву  -Познавањем стваралачког опуса неког писца ученици самостално закључују о вредностима тих дела  -Читајући уче да препознају оно што ће их лично највише заинтересовати и подстаћи да се тиме додатно баве  -На основу анализе дела стичу знања о приповедним поступцима, перспективи приповедача  -Упоредују народно и уметничко прозно стваралаштво и уочавају сличности и разлике  Самоевалуација и евалуација  Повезивање са савременошћу  Корелација су другим предметима: српски, ликовно, веронаука, географија</p>	<p><i>Формативно</i>  <i>,</i>  <i>свакодневно</i>  <i>оцењивање</i>  <i>усмених</i>  <i>одговора</i>  <i>ученика</i>  <i>Самоевалуација</i>  <i>и</i>  <i>евалуација</i>  <i>на крају</i>  <i>месеца и</i>  <i>током</i>  <i>појединих</i>  <i>часова</i>  <i>Домаћи</i>  <i>задатак</i>  <i>Провера</i></p>
----	------------	---------------	---	---	---	--	---


**Неки од препоручених начина прилагођавања програма образовања ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:**

- просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...)
- што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима
- размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи...
- коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја

**ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ**

**Упутство за формативно и сумативно оцењивање ученика**

Шта пратимо		Критеријуми оцењивања	Поступак	Инструменти оцењивања	Време
Степен остварености исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;	процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором и	ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену одличан (5);	- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности ученика на часу у свеску евиденције наставника	Број јављања: За јављање + За јављање више пута ++ За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања 5 Ко не зна одговор -	Свакодневно бележење током године
		ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су	-Комисија ученика и наставница	Учесталост јављања и распоред јављања по месецима	Пресек стања по тромесечју
			- Усмено одговарање	Свеобухватност одговора Хронолошка прецизност Хоризонтално и вертикално повезивање градива	По потреби, бар једном у полугодишту

Школски програм ОШ „Стари град“, Ужице за 2022-2026. годину

	<p>одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену врло добар (4);</p>	<p>-Редовност доношења домаћег -Ученици воде евиденцију</p>	<p>За три недоношења домаћег -1 у свеску, а након опомене и у дневник</p> <p>Пружити прилику ученику да наредних часова поправи минус,доношењем домаћег који није урадио</p>	<p>Свакодневно током године праћење</p>
		<p>Прегледање свески</p>	<p>Уредност Све забележено са часова</p>	<p>На крају наставне године</p>
	<p>ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену добар (3);</p>	<p>- Писане провере Ученици дају самопроцену оцене</p>	<p>Бодовање: 40-54%-2 55-69%-3 70-84%-4 85-100%-5</p>	<p>Након сваке теме</p>
		<p>- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p>	<p>Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) Степен знања свих чланова групе Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...)</p>	<p>По потреби</p>
	<p>ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и, добија оцену довољан (2);</p>	<p>- Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>Прва три пара која ураде добијају +5</p>	<p>По потреби</p>
		<p>Читалачки дневник</p>	<p>Уредно вођење + Изузетно детаљно,свеобухватно и комплетно 5</p>	<p>Крај школске године</p>
	<p>ученик не остварује никакав напредак у савладавању програма предмета;знања која је остварио нису на</p>			

		нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;не изводи закључке који се заснивају на подацима;критички не расуђује;не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање добија оцену недовољан(1).	Могућност израде паноа или презентације како би ученик поправио оцену	Поправља оцену Изузетно садржајно 5	
Ангажовање ученика у настави.	одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима	веома висок степен ангажовања ученика (5)	Вођење евиденције од стране наставника о:	-Све што је рађено на часу налази се у свескама и уредно је написано -Учесталост јављања и активност по месецима -Учествује, помаже другима, израђује самостално или у сарадњи са другима продукте рада -Број и квалитет добровољног учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима (такмичења, израда паноа, кратко предавање, вођење квиза, израда асоцијација...) -Спреман је да помогне другима -Иницијатива и квалитет продукта	-Пресек стања по тромесечјима
		висок степен ангажовања ученика (4)	-Јављању на часовима (учесталост и активност по месецима)		
		уз ангажовање ученика (3)	-Успешности у групном раду, раду у пару (ангажовање, продукти)		
		ангажовање ученика (2)	-Учешћу на такмичењима		
		потпуно неангажовање ученика(1)	-Посета културно-историјским институцијама и догађајима (позориште) -Несебичном пружању помоћи другим ученицима -Израда паноа, различитих врста излагања		