

**Основна школа "Стари град "
у
Ужицу**

**ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА
предмета информатика и рачунарство за 7. разред
за период 2019-2022.године**

Одељења: **7-1,2,3,4**

Наставник
Предраг Цветић

Напомена: Све евентуалне корекције програма наставе и учења предмета информатика и рачунарство биће праћене и евидентиране кроз месечне планове и дневне припреме или на неки други одговарајући начин у складу са природом корекције.

Програм је израђен према одредбама чланова 60. и 61. ЗОСОВ-а (88/2017) и чланова 26/а и 28. Закона о основном образовању у васпитању
(Просветни гласник бр. 9. од 30. октобра 2017)

Циљеви основног образовања и васпитања

ЗОСОВ

Члан 21.

Основни циљеви основног образовања и васпитања јесу:

- 1) обезбеђивање добробити и подршка целовитом развоју ученика;
- 2) обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за целовити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;
- 3) свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;
- 4) развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
- 5) развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;
- 6) континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;
- 7) развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења;
- 8) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;
- 9) развијање кључних компетенција за целоживотно учење и међупредметних компетенција у складу са развојем савремене науке и технологије;
- 10) развој свести о себи, стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;
- 11) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;
- 12) развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;
- 13) развијање позитивних људских вредности;
- 14) развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;
- 15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрасне равноправности, толеранције и уважавање различитости;
- 16) развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;
- 17) повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;
- 18) повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе основане на знању.

ЦИЉЕВИ ПРЕДМЕТА

Недељни фон часова: 1

Годишњи фонд часова: 36 часова

Циљ наставе и учења предмета:

Циљ учења информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

Предметни исходи	Компетенције опште међупредметне компетенције	Назив теме / садржај	Кључни појмови садржаја	Начин и поступци остваривања програма (Дидактичко-методичко упутство)	Начин провере остварености исхода	
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: - разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста; - користи алате за стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста; - објасни принципе растерске и векторске графике и модела	Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња	1. ИКТ (10) Обележавање логичке структуре и генерисање прегледа садржаја текстуалног документа Карakterистике рачунарске графике (пиксел, резолуција, RGB и CMYK) модели приказа боја, растерска и	логичка структура и садржај документа, пиксел, резолуција, растерска и векторска графика, RGB и	- Наставну тему Информационо-комуникационе технологије започети радом на документу који представља својеврсну рекапитулацију онога што су ученици учили у претходна два разреда. Наставник припрема текстуални документ, даје инструкције о даљем раду и локацији на којој је документ постављен. Ученици треба да пронађу и отворе овај документ у изабраном текст процесору да прочитају текст и логички га уреде, доделе му одговарајуће стилове, идеално до 3 нивоа дубине. - Наставник треба да представи технику израде прегледа садржаја текстуалног документа, а ученици да је примене на документу који су логички структурирали. На овај начин, ученици се осврћу на раније научено смислено користећи нову технику израде прегледа садржаја текстуалног документа. - У сегменту креирања и обраде дигиталне слике, ученицима треба објаснити карактеристике векторског и растерског представљања слике на рачунару. Представити RGB и CMYK палете боја, указати на везу избора палете у односу на намену: RGB – за приказивање на дигиталном уређају или на интернету, односно CMYK палете боја за припрему за штампање. - На овом месту погодно је увести и питање одговарајуће резолуције (квалитета) графичке датотеке у контексту конкретног потребе – штампање или коришћење на дигиталном уређају, односно постављање на интернет. - Коментарисати ко-личину меморијског простора који заузима иста дигитална слика припремљена за штампу и припремљена за	Формативно, сваког часа оцењивање усмених и практичних одговора ученика Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током поједињих часова	Домаћи задатак

<p>приказа боја;</p> <ul style="list-style-type: none"> - креира растерску слику у изабраном програму; - креира векторску слику у изабраном програму; - користи алате за уређивање и трансформацију слике; - креира гиф анимацију; - креира видео-запис коришћењем алата за снимање екрана; 	<p>Дигитална компетенција</p> <p>Компетенција за учење</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Комуникација</p>	<p>векторска графика).</p> <p>Рад у програму за растерску графику.</p> <p>Рад у програму за векторску графику.</p> <p>Израда гиф анимација.</p> <p>Коришћење алата за снимање екрана.</p>	<p>CMYK палете боја,</p> <p>гиф анимација, хипервеза</p>	<p>приказивање на вебу или слање електронском поштом. Повезати са претрагом слика у оквиру интернет прегледача (претрага по „величини“ слике). Објаснити појам битмале и најчешће технике компресије података (компресија редуковањем величине, компресија без губитка података и компресија са губитком квалитета слике), без уласка у техничке детаље самих алгоритама компресије.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наставити рад на креирању растерске графике у програму који су ученици користили у претходним разредима. Увести појам и сврху слојева. Објаснити да је у неким програмима за растерску графику текст векторски слој у растерској слици. Демонстрирати увећавање слова док је слој векторски. Трансформисати слој са текстом у растер и увећати га. Тражити од ученика да уоче разлике. Показати технике: додавања брисања слоја, видљивости и сакривања слоја, подешавања провидности, закључавања слоја за измену и стапања слојева. - Представити алате за селекцију и основне корекције дигиталних слика и фотографија као што су промена нивоа осветљености, контраста и обојености. Увести могућност примене <i>Филтера</i>. Извојити филтере попут <i>Blur</i> (замућеност) и <i>Sharpen</i> (оштрина) и позвати ученике да осмисле ситуације у којима је пожељно користити један, односно други филтер (нпр. поштовање права приватности особа које сликамо...). - Показати основне геометријске трансформације над slikom (опсецање, ротирање, смицање и превратање слике у целини). Приказати могућности аутоматске обраде већег броја дигиталних слика (нпр. аутоматско смањење величине свих слика преузетих са дигиталног фото-апарата). - Упознати ученике са карактеристикама радног окружења одабраног програма (инсталiranog локално на рачунару или у „облаку“) за креирање и обраду векторске графике. Посебну пажњу посветити: алатима за селекцију, пројектовању цртежа као и припреми за цртање. - Код цртавања основних графичких елемената (дуж, изломљена линија, правоугаоник, квадрат, круг, елипса) објаснити принцип коришћења основних алата (означавање, брисање, копирање, груписање и разлагање, премештање, ротирање, симетрично пресликање, поравнање). - Поновити поступак векторизације, применити га на изабрану растерску слику. У договору са наставником ликовне културе, креирати текстуалне задатке који ће навести ученике да трагају за уметником, пронађу описано дело и векторизују га. - Разговарати са ученицима о појму „покретна слика“. Нагласити да покрет заиста не постоји. Увести појам „фрејм“ и дефинисати потребан број фрејмова који се смењују у једној секунди за стварање илузије непрекидног кретања. - Разговарати са ученицима о видео камери – да ли камера снима покрет или је у питању изузето брз фото-апарат. Упоредити традиционалан начин креирања анимираних слика са рапчунарском анимацијом. У одабраном програму, 	<p>Практична провера-вежба</p>
--	--	---	--	---	--------------------------------

				<p>демонстрирати поступак израде 2Д анимације. Представити карактеристике формата слике gif. Објаснити поступак чувања и приказа анимација (није их могуће прегледати у традиционалним програмима за преглед слика). Демонстрирати њихово угађивање у мултимедијалну презентацију.</p> <p>У одабраном алату за израду 2Д анимација, на већ припремљеној групи слика сачуваној у gif формату, омогућити ученицима да направе анимирануслику.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разговарати са ученицима о изворима информација које користе док уче. Поред уџбеника, охрабрити их да испричaju лична искуствавезаназаинтернеткоизворинформација,видео-туторијале, разговоре са одраслим особама. Утврдити каква су искуства ученика када је учење коришћењем видео-туторијала у питању (формално и неформално). - Коришћењем одабраног програма за снимање екрана демонстрирати снимање кратког видео-туторијала,приказатирезултатовеактивностизадатисмерницезаиз раду кратког видео-туторијала, који ученици треба самостално да сниме и сачувају (на пример: приказати поступак уметања прегледа садржаја у текстуални документ или креирања растерске или векторске слике). Уколико услови у ученици (шум, бука, слаба чујност) утичу на квалитет снимљеног звука, могуће је уз помоћ програма за обраду звука отклонити недостатке (на пример, преузети програм Audacity и приказати технике уклањања недостатака) или организовати снимање звука у бољим условима. Нагласити ученицима да звук може бити додат у видео-туторијал накнадно или чак замењен одговарајућимтитлом. 		
По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:	<p>-чува и организује податке локално и у облаку;</p> <p>– одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу;</p>	<p>Рад с подацима и информацијама</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p>	<p>2. ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ (4)</p> <p>URL, DNS, IP адреса</p> <p>Електронска пошта, креирање налога, слање и пријем поште.</p>	<p>URL,</p> <p>електронска пошта,</p>	<p>- Подсетити ученике на значење појмова који су у претходним разредима представљени скраћеницама <i>URL</i> и <i>IP</i> адреса, затим појмова клијент и сервер у мрежном окружењу, као и на значење појмова: <i>домен, назив интернет домена, веб-адреса</i> и њихову узајамну везу. Укратко представити значење појмова: <i>DNS сервис</i> (на пример <i>DNS – Domain Name System</i> – као базни интернет сервис, који омогућава превођење текстуалних у нумериčке ознаке и обратно) и <i>DNS сервер</i> (на пример <i>DNS Server</i> – уређај који омогућава да се затражене услуге на дређеном интернету добију одговарајуће <i>IP</i> адресе неопходне за комуникацију и размену података у мрежи) и објаснити њихову улогу у комуникацији између клијента и сервера у мрежном окружењу (на пример у ком су односу <i>DNS сервис, URL</i> и <i>IP</i> адреса у оквиру веб сервиса (<i>World Wide Web</i>)).</p> <p>- Објаснити појам хипервезе (<i>hyperlink</i>) и хипертекста (<i>hypertext</i>). Приказати хипертекст и хиперлинк у интернет пре гледачу, а затим, у програмима обраде текста и израде мултимедијалних презентација демонстрирати додавање и подешавање хипервезе према делу текста у документу, другом документу или према неком садржају на интернету.</p> <p>- Представити интернет сервис <i>електронска пошта (e-mail)</i>.</p>	<p>Формативно, сваког часа оцењивање усмених и практичних одговора ученика</p> <p>Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током поједињих часова</p>

<ul style="list-style-type: none"> – разликује основне интернет сервисе; – примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи; – приступа Интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права; – објасни поступак заштите дигиталног производа/садржаја одговарајућом CC лиценцом; 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Дигитална компетенција</td><td style="padding: 5px;">Електронска пошта (контакти, безбедност, нежељена пошта).</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Одговоран однос према здрављу</td><td style="padding: 5px;">Рад на дељеним документима (текстуалним документима / презентацијама /упитницима...) у облаку.</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Компетенција за учење</td><td></td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Одговорно учешће у демократском друштву</td><td></td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Естетичка компетенција</td><td></td></tr> </table>	Дигитална компетенција	Електронска пошта (контакти, безбедност, нежељена пошта).	Одговоран однос према здрављу	Рад на дељеним документима (текстуалним документима / презентацијама /упитницима...) у облаку.	Компетенција за учење		Одговорно учешће у демократском друштву		Естетичка компетенција		<p>текстуални програмски језик.</p>	<p>Објаснити значење појма адреса електронске поште, описати и по потреби демонстрирати поступак креирања налога за електронску пошту. Представити поступак креирања и форматирања електронске поште, поступак уметања прилога и хипервеза. Нагласити важност форме саме поруке, проверу правописа и садржаја поруке пре слanja. Објаснити одељке који се односе на: назив поруке, адресе примаоца (кому, копија, скрипана копија). Објаснити значење функција: <i>проследи, одговори и одговори свима</i> на већ при- мљену поруку, нагласити дејство сваке од њих.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Представити организацију и начин складиштења порука за изабрани сервис у виду фасцикли (ако се ради о <i>Gmail</i>-у, напоменути да нема фасцикле, него ознаке – <i>лабеле</i>) у којима се чувају примљене поруке, посла-те поруке, недовршене, нежељена пошта, отпад, као и могућности изабраног сервиса за електронску пошту за архивирање, означавање порука по важности и сл. Посебну пажњу посветити правилима која важе уписаној електронској комуникацији као и на важност заштите личних података и контаката, питања безбедности, начинима заштите од нежељене поште и уобичајених поступака које треба применити уте сврхе. - Подсетити ученике на примере дељења садржаја који су описаны и примењивани у претходним разредима и представити могућности које нуди рачунарство у облаку (<i>Cloud Computing</i>) путем дељеног диска за чување података, употребу апликација и алата доступних уз изабрани е-маил налог. Представити концепт рада изабраног дељеног диска (на пример: <i>OneDrive, Google Drive...</i>) за организацију података, демонстрирати рад у апликацијама и направити аналогију са офлајн апликацијама исте намене (процесор текста, програм за рад са слайд-презентацијама...). Представити поступак дељења и подешавање опција дељења садржаја (на пример, путем линка на конкретне мејл адресе). - Описати и демонстрирати рад на дељеном тексту, презентацији или упитнику кроз активности на конкретном садржају. Указати на бројне предности и могуће недостатке сарадничког рада. Описати и приказати поступке рада на документу, преузимање и чување у одговарајућим форматима намењеним за даљи рад, штампање или друге потребе. Објаснити поступак креирања, додавања (отпремања са уређаја на дељени диск) и преузимања садржаја (са дељеног диска на уређај). Приликом представљања концепта приступа дељеним садржајима по нивоима (уређивање, преглед и коментарисање) указати на важност поштовања правила безбедности, заштите података и ауторских права, која чланови групе треба да усвоје током рада на заједничком документу. - Ученицима задати да испробају креирање, дељење и сараднички рад на смисленим документима – текстовима, графици, презентацијама, упитницима. Иницирати дискусију о сличностима и разликама, предностима и недостатцима у раду са апликацијама у офлајн у односу на онлајн варијанту 	<p>Домаћи задатак</p> <p>Практична провера-вежба</p>
Дигитална компетенција	Електронска пошта (контакти, безбедност, нежељена пошта).													
Одговоран однос према здрављу	Рад на дељеним документима (текстуалним документима / презентацијама /упитницима...) у облаку.													
Компетенција за учење														
Одговорно учешће у демократском друштву														
Естетичка компетенција														

		Комуникација Одговоран однос према околини				
По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: -објасни поступак прикупљања података путем онлајн упитника; – креира једноставан програм у текстуалном програмском језику; – користи математичке изразе за израчунавања у једноставним програмима; – објасни и примени одговарајући	Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција	3. РАЧУНАРСТВО (15) <ul style="list-style-type: none"> - Основе изабраног програмског језика. - Основне аритметичке операције. - Уграђене функције. - Ниске (стрингови). - Структуре података. - Гранање. - Понављање. - Основни алгоритми. 	2Д графика Графички програм координатни систем прозора апсолутне	<ul style="list-style-type: none"> - Пре преласка на обраду нових тема обновити технике програмирања у текстуалном програмском језику у 6. разреду (бар 4 школска часа). Укратко упознати ученике са библиотеком за 2Д графику која ће бити коришћена у настави и, ако је то потребно, са начином њене инсталације. Подцртати везу између програмирања графичких апликација и програма за векторску графику (сваки цртеж се састоји од скупа геометријских облика описаних својим нумеричким параметрима). - Описати основну структуру графичког програма и потрудити се да се током наставе та структура што мање варира. Уколико графичка библиотека захтева нетривијалан програмски код за иницијализацију/идеинизацију, ученици магондиготову мустру од које могу да крену програмирање својих апликација, са што мање когнитивног оптерећења у вези са техничким детаљима одабране графичке библиотеке и са централним фокусом на технике заједничке већини графичких библиотека. - Увести појам координатног система прозора, описати сличности и разлике у односу на традиционални координатни систем који се користи у математици. Увести начине задавања боја (именоване боје, боје задате помоћу три броја у RGB систему). - Објаснити и демонстрирати исцртавање следећих основних примитива: <ul style="list-style-type: none"> – дуж, – испуњен и уоквирен правоугаоник, – круг и кружница. - Описати и демонстрирати поступак цртања сложенијих облика састављених од ових примитива (нпр. кућица, глава робота, чича Глиша, сладолед, ...). - Објаснити појмове апсолутне и релативне вредности координата. Описати и приказати поступак цртања помоћу задавања апсолутних вредности координата, али и помоћу задавања релативних координата односу на неку истакнуту тачку и величине одређене у размери према некој датој мери (на пример нацртати чича Глишу, а коми се центар главе налази у 	<p>Формативно, сваког часа оцењивање усмених и практичних одговора ученика</p> <p>Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током поједињих часова</p> <p>Домаћи задатак</p> <p>Практична провера-вежба</p>	

<p>програмску структуру (наредбе доделе, гранања, петље);</p> <p>– користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности;</p> <p>– разложи сложени проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме);</p>	<p>Компетенција за учење</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Комуникација</p>		координате	<p>релативне координате</p> <p>тачки чије су координате (x, y) и полупречник јој је r, при чему се величина и положај тела одређују у пропорцији са датим величинама). У корелацији са наставом математике цртати облике са интересантним математичким својствима (нпр. једнакостранични и једнакокраки троугао, средња линија троугла, тежиште троугла, описана кружница око троугла, кругови који се додирују споља и изнутра, концентричне кружнице, цветови од шест кругова,итд.). Уколико их одабрана графичка библиотека подржава, приказати и следеће, мало компликованије примитиве:</p> <ul style="list-style-type: none"> – испуњена и уоквиренаелипса, – кружнилуку, – испуњени и уоквирени многоугао(полигон). <p>- Описати и демонстрирати поступак примене ових облика у цртању малосложенијих цртежа, као и технику исписа текsta на екрану, надајујући позицији са одабраним словним ликом (фонтом). Приказати технике учитавања и приказа сличка, ако их одабрана графичка библиотека подржава и устројилах кроз низ примера (слике могу да буду унапред припремљене од стране наставника, а ученицима се може задати да са интернета преузму одговорајуће слике, обраде их у програму за обраду слика и онда их увезу у своју апликацију).</p> <p>Могуће је ученицима приказати и увоз и пуштање звука коришћењем одабране библиотеке.</p> <p>- Оставити ученицима дозу креативне слободе приликом избора цртежа који се програмски генерише.</p> <p>У циљу вежбања итерације и алгоритамског начина размишљања приказати ученицима низ задатака у којима се цртају правилни облици уз помоћ петљи (низ подједнако размакнутих концентричних кружница, низ подједнако размакнутих паралелних линија, низ кружница истог пречника које се додирују, градијент боја, итд.). Подртати корелацију са појмом линеарне функције који се обрађује у математици.</p> <p>- Приказати генерисање насумичних бројева и употребу насумично генерисаних бројева на цртање насумично распоређених облика и насумични избор боја.</p> <p>- Приказати ученицима могућност употребе референтних приручника, туторијала, видео-туторијала и интернет форума у циљу налажења потребних информација о примени библиотечких функција, алгоритама и релевантних делова програмског кода</p>	
---	---	--	------------	--	--

<p>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</p> <p>- сарађује са осталим члановима групе у одабирану теме, прикупљају и обради материјала,</p>	<p>Рад с подацима и информацијама</p> <p>4. ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК</p>		проблемска настава	<p>Пројектни задатак из области РАЧУНАРСТВО (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пројектна настава у области Рачунарства је комплексан приступ настави и учењу који најчешће користи методе као што су проблемска настава и учење засновано на истраживањима (питањима). - Проблемска настава поставља пред ученике стварни проблем из живота који треба истражити и за који треба предложити могућа решења. Све врсте реалних животних проблема могу бити повод за проблемску наставу. Понашајена решења се могу 	<p>Формативно, сваког часа оцењивање усмених и практичних одговора ученика</p>
--	--	--	--------------------	--	--

<p>представљању проектних резултата и закључака;</p> <p>– користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње;</p> <p>– креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате;</p> <p>– вреднује процес и резултате проектних активности.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="361 71 544 1569">Решавање проблема</th><th data-bbox="544 71 868 1569">(7)</th><th data-bbox="868 71 1058 1569">учење засновано на истраживању</th><th data-bbox="1058 71 1854 1569">тестирали и о њима се може расправљати. - Истрагу можемо да дефинишемо као „потрагу за истином, информацијама или знањем”. Учење засновано на истраживању почиње постављањем питања, наставља са истраживањем и завршава се проналажењем решења, доношењем разумних закључака, одговарајућих одлука, или применом нових знања или вештина. Обе наставне методе се фокусирају на развијање вештина за решавања проблема, критичко мишљење и обраду информација. Оне дају најбоље резултате када су почетна питања/проблеми доволно отворени (одговор није могуће наћи једноставним укуцањем у претраживач) и када ученици раде у малим тимовима или групама. Ове две методе су уско повезане и често се преклапају. Изузетно је важно имати на уму да у оба приступа нема нужно тачних и нетачних одговора. Свако решење може имати мање и вр лине, а ученици морају да их анализирају и процењују. Наставни пројекат подразумева програмирање у текстуалном програмском језику или адаптацију унапред датог програма у циљу решавања проектног задатка. За реализацију наставног пројекта могуће је користити рачунар или други програмабилни физички уређај. Теме наставног пројекта треба осмислiti тако да подржавају функционализацију знања ученика стечених учењем различитих предмета. Могуће теме наставног пројекта:</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="361 71 544 421">Сарадња</td><td data-bbox="544 71 868 421">Рад са изабраним текстуалним програмским језиком у области 2Д графике.</td><td data-bbox="868 71 1058 421">фазе пројекта сценарио</td><td data-bbox="1058 71 1854 421"></td></tr> <tr> <td data-bbox="361 421 544 731">Дигитална компетенција</td><td data-bbox="544 421 868 731">Основне карактеристике изабране графичке библиотеке.</td><td data-bbox="868 421 1058 731">процена квалитет решења</td><td data-bbox="1058 421 1854 731"></td></tr> <tr> <td data-bbox="361 731 544 943">Одговоран однос према здрављу</td><td data-bbox="544 731 868 943">Методе за исцртавање основних геометријских облика. Подешавање боја и положаја објекта.</td><td data-bbox="868 731 1058 943">безбедност мултимедијални садржај</td><td data-bbox="1058 731 1854 943"></td></tr> <tr> <td data-bbox="361 943 544 1188">Компетенција за учење</td><td data-bbox="544 943 868 1188">Примена петљи и случајно генерисаних вредности на исцртавање геометријских облика.</td><td data-bbox="868 943 1058 1188">презентовање дискусија</td><td data-bbox="1058 943 1854 1188"></td></tr> <tr> <td data-bbox="361 1188 544 1400">Одговорно учешће у демократском друштву</td><td data-bbox="544 1188 868 1400"></td><td data-bbox="868 1188 1058 1400"></td><td data-bbox="1058 1188 1854 1400"></td></tr> <tr> <td data-bbox="361 1400 544 1569">Естетичка компетенција</td><td data-bbox="544 1400 868 1569"></td><td data-bbox="868 1400 1058 1569"></td><td data-bbox="1058 1400 1854 1569"></td></tr> <tr> <td data-bbox="361 1569 544 1569">Комуникација</td><td data-bbox="544 1569 868 1569"></td><td data-bbox="868 1569 1058 1569"></td><td data-bbox="1058 1569 1854 1569"></td></tr> </tbody> </table>	Решавање проблема	(7)	учење засновано на истраживању	тестирали и о њима се може расправљати. - Истрагу можемо да дефинишемо као „потрагу за истином, информацијама или знањем”. Учење засновано на истраживању почиње постављањем питања, наставља са истраживањем и завршава се проналажењем решења, доношењем разумних закључака, одговарајућих одлука, или применом нових знања или вештина. Обе наставне методе се фокусирају на развијање вештина за решавања проблема, критичко мишљење и обраду информација. Оне дају најбоље резултате када су почетна питања/проблеми доволно отворени (одговор није могуће наћи једноставним укуцањем у претраживач) и када ученици раде у малим тимовима или групама. Ове две методе су уско повезане и често се преклапају. Изузетно је важно имати на уму да у оба приступа нема нужно тачних и нетачних одговора. Свако решење може имати мање и вр лине, а ученици морају да их анализирају и процењују. Наставни пројекат подразумева програмирање у текстуалном програмском језику или адаптацију унапред датог програма у циљу решавања проектног задатка. За реализацију наставног пројекта могуће је користити рачунар или други програмабилни физички уређај. Теме наставног пројекта треба осмислiti тако да подржавају функционализацију знања ученика стечених учењем различитих предмета. Могуће теме наставног пројекта:	Сарадња	Рад са изабраним текстуалним програмским језиком у области 2Д графике.	фазе пројекта сценарио		Дигитална компетенција	Основне карактеристике изабране графичке библиотеке.	процена квалитет решења		Одговоран однос према здрављу	Методе за исцртавање основних геометријских облика. Подешавање боја и положаја објекта.	безбедност мултимедијални садржај		Компетенција за учење	Примена петљи и случајно генерисаних вредности на исцртавање геометријских облика.	презентовање дискусија		Одговорно учешће у демократском друштву				Естетичка компетенција				Комуникација				<p>Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током поједињих часова</p> <p>Домаћи задатак</p> <p>Практична провера-вежба</p>
Решавање проблема	(7)	учење засновано на истраживању	тестирали и о њима се може расправљати. - Истрагу можемо да дефинишемо као „потрагу за истином, информацијама или знањем”. Учење засновано на истраживању почиње постављањем питања, наставља са истраживањем и завршава се проналажењем решења, доношењем разумних закључака, одговарајућих одлука, или применом нових знања или вештина. Обе наставне методе се фокусирају на развијање вештина за решавања проблема, критичко мишљење и обраду информација. Оне дају најбоље резултате када су почетна питања/проблеми доволно отворени (одговор није могуће наћи једноставним укуцањем у претраживач) и када ученици раде у малим тимовима или групама. Ове две методе су уско повезане и често се преклапају. Изузетно је важно имати на уму да у оба приступа нема нужно тачних и нетачних одговора. Свако решење може имати мање и вр лине, а ученици морају да их анализирају и процењују. Наставни пројекат подразумева програмирање у текстуалном програмском језику или адаптацију унапред датог програма у циљу решавања проектног задатка. За реализацију наставног пројекта могуће је користити рачунар или други програмабилни физички уређај. Теме наставног пројекта треба осмислiti тако да подржавају функционализацију знања ученика стечених учењем различитих предмета. Могуће теме наставног пројекта:																															
Сарадња	Рад са изабраним текстуалним програмским језиком у области 2Д графике.	фазе пројекта сценарио																																
Дигитална компетенција	Основне карактеристике изабране графичке библиотеке.	процена квалитет решења																																
Одговоран однос према здрављу	Методе за исцртавање основних геометријских облика. Подешавање боја и положаја објекта.	безбедност мултимедијални садржај																																
Компетенција за учење	Примена петљи и случајно генерисаних вредности на исцртавање геометријских облика.	презентовање дискусија																																
Одговорно учешће у демократском друштву																																		
Естетичка компетенција																																		
Комуникација																																		

	Одговоран однос према околини			<p>приказују промене физичких величина, као на пример: брзина, убрзање, потенцијална и кинетичка енергија, а при задатом кретању објекта – вертикални хитац, кретање тела низ стрмураван). Сви елементи проектног задатка морају бити реални.</p> <p><u>Напомена:</u> На првом часу, заједно са ученицима, формирати листу критеријума на основу којих ће се процењивати квалитет решења проблемских задатака. На овај начин, ученицима ће бити потпуно јасно шта квалитетно решење подразумева. Листа мора бити свеобухватна – не сме да се односи само на квалитет креираних програма, већ и на квалитет представљања и образлагања предложених решења.</p>	
--	-------------------------------	--	--	---	--

Напомена:

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Битно је напоменути да постоји корелација са свим наставним предметима коју је најлакше остварити при изради пројекта. Са којим предметима ће бити остварена корелација превасходно зависи од теме и свеобухватности пројекта.

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Упутство за формативно и сумативно оцењивање ученика

Правилник оцењивању ученика у основном образовању и васпитању: 34/2019-177

Шта пратимо	Критеријуми оцењивања	Поступак	Инструменти оцењивања	Време	
Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених исхода постигнућа у току савладавања програма предмета	<p>Процењују се: вештине разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>рад са подацима и рад на различитим врстама тестова;</p> <p>вештине, руковање алатима и технологијама и извођење радних задатака.</p>	<p>ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену одличан (5);</p> <p>ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену врло добар (4);</p> <p>ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним</p>	- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности ученика на часу у свеску евиденције наставника	<ul style="list-style-type: none"> • Број јављања: • За јављање + • За јављање више пута ++ • За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања +5 • Ко не зна одговор - 	Свакодневно бележење током године
			- Усмено одговарање, свеска евиденције наставника	Учесталост по месецима	Пресек стања по тромесечју
			-Редовност онлајн домаћег, свеска евиденције	Свеобухватност одговора Сналажење у одговарајућим и намеским програмима и апликацијама Хоризонтално и вертикално повезивање градива	По потреби, бар једном у полуодишишту
- Писане онлајн провере, свеска евиденције	За три неурађена онлајн домаћа здатка -1 у свеску	Свакодневно током године/пресек стања за тромесечје На крају наставне године			
- Групни рад (посматрање наставника, излагање група), свеска евиденције Рад у пару	Бодовање: 35-49%-2 50-74%-3 75.89%-4 90-100%-5	Након сваке теме			

		стандардима постигнућа, добија оцену добар (3);	(посматрање наставника, излагање парова), свеска евиденције -Сналажење у апликацијама програмима	Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) Степен знања свих чланова групе Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (апликација, табела...)	По потреби
		ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и, добија оцену довољан (2);		Прва три паре која ураде добијају +5	По потреби
					На крају школске године
Ангажовање ученика у настави	Одговоран однос према раду, постављеним задацима, иказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима	веома висок степен ангажовања ученика (5)	Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару -Учешћу на такмичењима -Несебичном пружању помоћи другим ученицима..	Све што је рађено на часу налази се у свескама или фолдерима или у облаку, дропбоксу (у зависности од захтева)	Пресек стања по тромесечјима
		висок степен ангажовања ученика (4)		Број и квалитет добровољног учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима (такмичења, израда паноа, кратко предавање, вођење квиза, израда асоцијација...)	
		уз ангажовање ученика (3)			
		ангажовање ученика (2)			

НЕКИ ОД ПРЕПОРУЧЕНИХ НАЧИНА ПРИЛАГОЂАВАЊА ПРОГРАМА НАСТАВЕ И УЧЕЊА УЧЕНИЦИМА КОЈИМА ЈЕ ПОТРЕБНА ДОДАТНА ОБРАЗОВНА ПОДРШКА:

- просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих)
- што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима
- размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи...
- коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја
- и све друго што ће се применити у складу са конкретним случајем