

Основна школа „Стари град“ у Ужицу

ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

предмета музичка култура за 7. разред

за период 2018-2022.године

Одељења: **7-1,2,3,4** Наставница:

мр Александра Тијанић Славујевић

Напомена: Све евентуалне корекције програма наставе и учења музичке културе биће праћене и евидентирани кроз месечне планове и дневне припреме или на неки други одговарајући начин у складу са природом корекције.

Циљеви основног образовања и васпитања

Члан 21. ЗОСОВ

Основни циљеви основног образовања и васпитања јесу:

- 1) обезбеђивање добробити и подршка целовитом развоју ученика;
- 2) обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за целовити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;
- 3) свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;
- 4) развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
- 5) развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;
- 6) континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;
- 7) развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења;
- 8) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;
- 9) развијање кључних компетенција за целоживотно учење и међупредметних компетенција у складу са развојем савремене науке и технологије;
- 10) развој свести о себи, стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;
- 11) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;
- 12) развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;
- 13) развијање позитивних људских вредности;
- 14) развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;
- 15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрастне равноправности, толеранције и уважавање различитости;
- 16) развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;
- 17) повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;
- 18) повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању.

Циљ наставе музичке културе јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку и уметничку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да - упознавају музичке културе кроз обраду тема повезаних са музиком различитих епоха - развију музикалност и креативност - негују смисао за заједничко и индивидуално музицирање у свим облицима васпитнообразовног рада са ученицима.

Назив теме	Стандарди	Компетенције Опште међупредметне компетенције	Кључни појмови садржаја	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичко-методичко упутство)	Начин провере остварености исхода
Упознавање музике различитих епоха (Праисторија, Античка епоха, Средњи век, Ренесанса, Барок, Класицизам, Музика на тлу Србије) и извођење музике	Основни ниво 1.1.2. опише основне карактеристике: музичких инструмената, историјско-стилских периода, музичких жанрова, народног стваралаштва. 1.3.1. пева једноставне дечије, народне или популарне композиције Средњи ниво Ученик уме да анализира повезаност: 2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (нпр. брз темпо са живахним карактером) 2.1.2. структуре и драматургије одређеног музичког жанра (нпр. оперски финале са догађајима у драми) Напредни ниво 3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела 3.1.2. разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора 3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд 3.1.4. уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком кон- тексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом) 3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у школским ансамблима	-компетенција за учење -комуникација -естетичка кометенција -рад са подацима и информацијама -дигитална компетенција -сарадња -одговоран однос према здрављу	мелодија, ритам, прве цивилизације, инструменти, осмогласник, грегоријански корал, литургија, миса, хомофонија, полифонија, свита, концерт, fuga, Ј.С.Бах, Г.Ф.Хендл, опера, симфонија, гудачки квартет, Ј.Хајдн, В.А.Моцарт, Л.в.Бетовен	Користити методе/технике и облике рада који подстичу ученике за самостални рад, рад у пару или групи;анализа музичких примера, фотографија, ППТ, видео материјала. Инсистирање на корелацији са другим предметима: историја, ликовна култура, географија. Коришћење видео и аудио записи, квизови, ППТ. Обратити пажњу на правилно дисање, положај тела и дикцију код извођења музике. Узети у обзир гласовне могућности ученика. Коришћење аудио или видео снимака или матрица када је могуће. Посета концерта, у складу са могућностима.	Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика. Самоевалуација и евалуација на крају полугодишта и током појединих часова

Назив теме	Стандарди	Компетенције Опште међупредметне компетенције	Кључни појмови садржаја	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичко-методичко упутство)	Начин провере остварености исхода
Основе музичке писмености	Основни ниво Ученик уме, на основу слушања музичких примера, да именује: 1.1.2. опише основне карактеристике: музичких инструмената, историјско-стилских периода, музичких жанрова, народног стваралаштва. 1.2.1. музичке изражајне елементе 1.2.2. извођачки састав 1.2.4. српски музички фолклор Средњи ниво Ученик уме да: 2.2.1. опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (нпр. узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре) 2.2.2. препозна структуру одређеног музичког жанра Напредни ниво Ученик уме да анализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са: 3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд 3.2.1. структуралном и драматуршком димензијом звучног примера 3.2.3. контекстом настанка и применом различитих облика музичког фолклора	-компетенција за учење -комуникација -естетичка компетенција -рад са подацима и информацијама -дигитална компетенција -сарадња	мелодија, ритам, динамика, темпо,	Користити методе/технике и облике рада који подстичу ученике за самостални рад, рад у пару или групи. Кроз одговарајуће примере музичких вежби и композиција обрадити елементе музичке писмености.	Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика. Самоевалуација и евалуација на крају полугодишта и током појединих часова

Назив теме	Стандарди	Компетенције Опште међупредметне компетенције	Кључни појмови садржаја	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичко-методичко упутство)	Начин провере остварености исхода
Стварање музике	Основни ниво Ученик уме да: 1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела 1.4.4. учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст. Напредни ниво Ученик уме да: 3.4.2. импровизује и/или компонује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова	естетичка компетенција -комуникација -сарадња -компетенција за учење	мелодија, ритам, динамика, темпо,	Користити методе/технике и облике рада који подстичу ученике на музичко стваралаштво, самостално, групно и у пару. Користити корелацију са ликовном кутуром. Креативна употреба мултимедија: ППТ, ИКТ, аудио и видео снимци, мобилни телефони.	<i>Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика.</i> <i>Самоевалуација и евалуација на крају полугодишта и током појединих часова</i>

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Упутство за формативно и сумативно оцењивање ученика

Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању: 34/2019-177

Шта пратимо		Критеријуми оцењивања	Поступак	Инструменти оцењивања	Време
Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања предмета: процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и изражавање ралних задатака		Оцену одличан (5) добија ученик који: – у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;	- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности ученика на часу у свеску евиденције наставника	Број јављања: За јављање + За јављање више пута ++ За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања +5 Ко не зна одговор -	Свакодневно бележење током године
		Оцену врло добар (4) добија ученик који: – у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;	- Усмено одговарање	Свеобухватност одговора Хронолошка прецизност Хоризонтално и вертикално повезивање градива Самосталност у одговарању	По потреби
			-Редовност доношења домаћег	За три недоношења домаћег -1 у свеску, а након опомене и у дневник	Свакодневно током године, праћење/ пресек на крају године
		Оцену добар (3) добија ученик који: – у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује;	Прегледање свески	Уредност Све забележено са часова	На крају наставне године
			Певање и/или свирање песама и/или композиција	Учесталост активности на часовима Ритмичка и мелодијска прецизност Ангажовање самостално и у пару/групи Активно учешће у раду	Пресек стања сваког месеца

		Оцену довољан (2) добија ученик који: – знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;	Препознавање слушаних и обрађених композиција	Прецизни одговори Сакосталност у одговарању	Свакодневно бележење током године
			Музичко стварање	Ангажовање и труд Поштовање задатог материјала и инструкција Сарадња у пару или групи	Свакодневно бележење током године
			- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)	Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) Степен знања свих чланова групе Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...)	По потреби
		Недовољан (1) добија ученик који: – знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује	- Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	Прва три пара која прва ураде задатак добијају +5 Сви парови који ураде задатак добијају + Парови који не раде задато на часу добијају -	По потреби
Ангажовање ученика у настави	одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима	веома висок степен ангажовања ученика (5)	Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима	-Све што је рађено на часу налази се у свескама -Број и квалитет добровољног учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима (приредбе, концерти, наступи, израда паноа, кратко предавање, вођење квиза, израда асоцијација...)	-Пресек стања по тромесечјима
		висок степен ангажовања ученика (4)	-Броју успешности у групном раду, раду у пару		
		уз ангажовање ученика (3)	-Учешћу у хору, приредбама, ваннаставним активностима		
		ангажовање ученика (2)	-Несебичном пружању помоћи другим ученицима -Израда паноа, ППТ, различитих врста излагања		