

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ НАСТАВЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА
за VIII разред школска година 2018/2022.

Напомена: Све евентуалне корекције плана наставе српског језика биће праћене и евидентирани кроз месечне планове и дневне припреме или на неки други одговарајући начин у складу са природом корекције.

СВРХА, ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ПРОГРАМА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Сврха програма образовања

- Квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, физичке, еколошке и информатичке писмености, неопходне за живот у савременом и сложеном друштву.
- Развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и потенцијале, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економском, друштвеном и културном животу и допринос демократском, економском и културном развој друштва.

Циљеви и задаци програма образовања су:

- развој интелектуалних капацитета и знања деце и ученика нужних за разумевање природе, друштва, себе и света у коме живе, у складу са њиховим развојним потребама, могућностима и интересовањима;
- подстицање и развој физичких и здравствених способности деце и ученика;
- оспособљавање за рад, даље образовање и самостално учење, у складу са начелима сталног усавршавања и начелима доживотног учења;
- оспособљавање за самостално и одговорно доношење одлука које се односе на сопствени развој и будући живот;
- развијање свести о државној и националној припадности, неговање српске традиције и културе, као и традиције и културе националних мањина;
- омогућавање укључивања у процесе европског и међународног повезивања;
- развијање свести о значају заштите и очувања природе и животне средине;

- усвајање, разумевање и развој основних социјалних и моралних вредности демократски уређеног, хуманог и толерантног друштва;
- уважавање плурализма вредности и омогућавање, подстицање и изградња сопственог система вредности и вредносних ставова који се темеље на начелима различитости и добробити за све;
- развијање код деце и ученика радозналости и отворености за културе традиционалних цркава и верских заједница, као и етничке и верске толеранције, јачање поверења међу децом и ученицима и спречавање понашања која нарушавају остваривање права на различитост;
- поштовање права деце, људских и грађанских права и основних слобода и развијање способности за живот у демократски уређеном друштву;
- развијање и неговање другарства и пријатељства, усвајање вредности заједничког живота и подстицање индивидуалне одговорности.

СРПСКИ ЈЕЗИК (VIII разред)

Циљ и задаци

Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

Задаци наставе српског језика:

- развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује;
- основно описмењавање најмлађих ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика;
- поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика;
- упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика;
- оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца);
- развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности;
- развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза;
- увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког);
- оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова;
- упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу;
- поступно, систематично и доследно оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста;
- развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служе као извором сазнања; навикавање на самостално коришћење библиотеке (одељењске, школске, месне); поступно овладавање начином вођења дневника о прочитаним књигама;
- поступно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења (позориште, филм);
- усвајање основних теоријских и функционалних појмова из позоришне и филмске уметности
- упознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничких остварења;
- развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапређује;
- навикавање на редовно праћење и критичко процењивање емисија за децу на радију и телевизији;
- подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво;
- подстицање, неговање и вредновање ученичких ваннаставних активности (литерарна, језичка, рецитаторска, драмска, новинарска секција и др.);
- васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралних вредности;
- развијање патриотизма и васпитавање у духу мира, културних односа и сарадње међу људима.

Оперативни задаци:

- савладавање главних правила акценатске нормекњижевног језика
- обновити, савладати и делимично проширити садржаје из претходних разреда из граматике и правописа
- формирати критеријуме за самостални избор, анализу и процену уметничких дела доступних узрасту
- упознати технику писања реферата
- овладати расправом као обликом усменог и писменог изражавања
- систематизовати градиво из свих програмско-тематских подручја

| Садржаји програма | Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
|--------------------|--------|------------|-----------------|--------|
| Језик | 16 | 15 | 13 | 44 |
| ГраMATика | 14 | 12 | 11 | 37 |
| Правопис | 2 | 3 | 2 | 7 |
| Књижевност | 34 | 14 | 12 | 60 |
| Школска лектира | 24 | 11 | 10 | 45 |
| Домаћа лектира | 10 | 3 | 2 | 15 |
| Култура изражавања | 7 | 15 | 10 | 32 |
| Говорно изражавање | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Писмени изражавање | 6 | 14 | 9 | 29 |
| Укупно | 57 | 44 | 35 | 136 |

| Редни број теме | Назив теме | Кључни појмови | Компетенције Опште међупредметне компетенције | Предметни исходи | Стандарди | Начини и поступци остваривања програма (Дидактичко-методичко упутство) | Начин провере оствареност и исхода |
|-----------------|------------|---|--|---|---|--|--|
| 1. | Грамматика | <ul style="list-style-type: none"> - Развој српског књижевног језика - Језик свакодневне комуникације - Синтагме - Зависне предикатске реченице (значање, обележја, писање) - Глаголски облици (неправна значења) - Грађење речи - Акцентска норма | <ul style="list-style-type: none"> - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама - Комуникација | <p>Кроз бројне примере и уз историјски пресеку времена ученици уочавају постепено промену српског језика</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ученици уочавају разлику између говорног и писаног језика - Посебно значења свих 10 врста зависних реченица уочавају неправилна значења на датим примерима - Уочавају на датим примерима начине грађења речи и гласовних промена у вези са грађењем речи - Систематизовање знања о акценту из претходних година, усвајање основних правила акцентуације | <p>CJ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу)</p> <p>CJ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима</p> <p>CJ.1.3.18. зна основне податке о пореклу и дијалекатској разлици српског језика</p> <p>CJ.2.3.4. познаје основне начине грађења речи (извођење, слагање, комбиновање, претварање)</p> <p>CJ.3.3.3. зна и у свом говору примењује акценатску норму</p> <p>CJ.3.3.6. познаје главна значења падежа и главна значења глаголских облика (умеди их објасни и зна терминологију у вези са њима)</p> | <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: ученици уочавају промену у графемама и лексички српског језика кроз време</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ученици развијају позитиван однос према значају Вукове реформе и посебности српског језика - Препознавају на примерима различитих функционалних стилова - обнављају стечена знања о синтагмама - уочавају значења сваке од појединих врста зависних реченица - Речинастале претварањем - Различита вежбања у творби речи - Примена стечених знања о проклитикама и енклитикама на различитим примерима у тексту - Самоевалуација и евалуација | <p><i>Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика</i></p> <p><i>Домаћи задатак</i></p> <p><i>Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова</i></p> |

| | | | | | | | |
|----|--------------------|--|---|---|---|---|---|
| 2. | Правопис | Велико слово, знакови интерпункције, писање речце НЕ | <p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>- Комуникација</p> <p>- Дигитална компетенција</p> <p>- Естетичка компетенција</p> | <p>Задатим примером утврдити стечена знања о правопису</p> <p>- На задатом примеру навести ученике да уоче правилну употребу великог слова, писања речце НЕ, употребу зареза, тачке и зареза, неколико тачака, цртице.</p> <p>- Увежбавати писање глаголских облика, речи са гласовном променом или одступањем од ње, придевских заменица; велико слово у писању имена грађевина, божанства, астронимских појава.</p> | <p>CJ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима</p> <p>CJ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева</p> <p>CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму</p> | <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: текстова, табела</p> <p>Самоевалуација и евалуација</p> <p>Кроз практичне примере ученици показују могућност да самостално користе правописне знаке</p> <p>- Дата правописна правила ученици примењују у говорној култури</p> <p>Корелација: страни језици, информатика</p> | <p><i>Формативно</i></p> <p><i>, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика</i></p> <p><i>Рад на тексту-групни рад</i></p> <p><i>Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова</i></p> <p><i>Домаћи задатак</i></p> <p><i>Писана провера-вежба</i></p> |
| 3. | Писмено изражавање | Писмене вежбе и домаћи задаци, провере знања | <p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>- Комуникација</p> <p>- Дигитална компетенција</p> <p>- Естетичка компетенција</p> | <p>- Различитим темама развијати ученичку писану културу</p> <p>- Занимљивим избором тема мотивисати ученике на испољавање креативности</p> <p>- Одређеним темама мотивисати ученике да што више читају и пишу</p> <p>- Систематизацијом обрађеног градива мотивисати ученике да усвоје граматичка правила из области врста речи, падежа, реченице, правописа и теорије књижевности</p> | <p>CJ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)</p> <p>CJ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу</p> <p>CJ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је целовит и кохерентан</p> <p>CJ.2.2.2. саставља вест, реферат и извештај</p> <p>CJ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслов деловима текста</p> <p>CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму</p> | <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: Ученици развијају своју писменост</p> <p>- Ученици подстичу своју стваралачку моћ и развијају кретивност</p> <p>- Одговарањем на различите теме ученици негују врлине и позитивне вредносне системе</p> <p>- Многобројним примерима ученици евалуирају своје знање</p> <p>- Ученици практично примењују усвојена теоријска знања о речима, реченици и падежима</p> <p>- Самостално примењују правописна правила</p> <p>Самоевалуација и евалуација</p> <p>Корелација: веронаука, народна традиција, историја, музичко</p> | <p><i>Формативно</i></p> <p><i>, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика</i></p> <p><i>Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова</i></p> <p><i>Домаћи задатак-Радна свеска</i></p> <p><i>Писана провера-вежба</i></p> |

| | | | | | | | |
|----|-------------------|--|--|---|--|---|--|
| 4. | Усмено изражавање | <p>Говорне вежбе, изражајно казивање стихова, јачање вербалног самопоуздања</p> | <p>Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама - Комуникација - Дигитална компетенција - Естетичка компетенција</p> | <p>Различитим говорним вежбама наставник код ученика развија говорну культуру -Наставник подстиче ученике и упућује их на изражајно казивање стихова -Давањем слободе ученицима да се самостално изражавају наставник развија ученичко самопоуздање</p> | <p>CJ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу CJ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста) CJ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је целовит и кохерентан CJ.2.2.2. саставља вест, реферат и извештај</p> | <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: Јавним излагањем ученици развијају реторичке способности -Изражајним казивањем стихова потврђују лепоту народног стваралаштва -Самосталним изражавањем ученици богате речник и побољшавају свакодневну комуникацију Самоевалуација и евалуација Корелација: реторика, историја,</p> | <p><i>Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика</i> <i>Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова</i> <i>Презентације ученика, панои</i> <i>Домаћи задатак</i> <i>Писана провера-вежба дебата</i></p> |
|----|-------------------|--|--|---|--|---|--|

| | | | | | | | |
|----|------------|--|---|--|---|--|---|
| 5. | Књижевност | <p>Лирика, эпика, књижевно-теоријски појмови</p> | <p>-Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Дигитална компетенција - Естетичка компетенција</p> | <p>Заинтересовати ученике за поједине писце појединостама из приватног живота. -Занимљивим приступом датим песмама мотивисати ученике да читају и факултативне садржаје -Тематско-мотивском анализом наводити ученике да уочавају многобројна стилска изражајна средства -Композицијском анализом упознати ученике са знањима о стиху, строфи и рими</p> <p>-На датим тесктовима наставник демонстрира приповедне поступке (дескрипција, нарација, дијалог, монолог, унутрашњи монолог) -На примерима из свакодневног живота наводити ученике да усвоје знања о приповедним поступцима -Поређењем различитих текстова упутити ученике да препознају различите приповедне врсте -Мотивисати ученике да праве разлику између народног и уметничког стваралаштва и износе лични став о томе -На конкретним примерима из дела наводити ученике да дате ситуације повезују са онима из свакодневице и да правилно вреднују поступке ликова</p> | <p>CJ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела са именима аутора тих дела CJ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност) CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани, неримовани; осмерац и десетерац) CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог, монолог CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја) CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: тему, мотив, фабулу, време и место радње, лик... CJ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломка, ликова, карактеристичних ситуација CJ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре књижевноуметничком тексту CJ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу</p> | <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: Изражајним читањем ученици утичу на говорну културу -Читањем самостално доносе закључке о стваралаштву појединих писаца -Уочавањем стилских средстава ученици вреднују литерарни поступак -На примеру песме стичу и примењују знања о строфи, стиху и рими. -Читањем различитих приповедних врста ученици развијају позитиван став о прозном стваралаштву -Познавањем стваралачког опуса неког писца ученици самостално закључују о вредностима тих дела -Читајући уче да препознају оно што ће их лично највише заинтересовати и подстаћи да се тиме додатно баве -На основу анализе дела стичу знања о приповедним поступцима, перспективи приповедача -Упоредују народно и уметничко прозно стваралаштво и уочавају сличности и разлике Самоевалуација и евалуација Повезивање са савременошћу Корелација су другим предметима: српски, ликовно, веронаука, географија</p> | <p><i>Формативно</i> <i>свакодневно</i> <i>оцењивање</i> <i>усмених одговора</i> <i>ученика</i> <i>Самоевалуација</i> <i>и</i> <i>евалуација</i> <i>на крају</i> <i>месеца и</i> <i>током</i> <i>појединих часова</i> <i>Домаћи задатак</i> <i>Провера</i></p> |
|----|------------|--|---|--|---|--|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Неки од препоручених начина прилагођавања програма образовања ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:

- просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...)
- што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима
- размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи...
- коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја

Провера остварености стандарда ученичких постигнућа (остварености исхода)

| Шта пратимо | | Критеријуми оцењивања | Поступак | Инструменти оцењивања | Време |
|--|---|---|---|---|---|
| <p>Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</p> <p>процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором и технологијама и извођење радних задатака.</p> | <p>ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену одличан (5);</p> | <p>- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности ученика на часу у свеску евиденције наставника</p> <p>-Комисија ученика и наставница</p> | <p>Број јављања: За јављање + За јављање више пута ++ За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања +5 Ко не зна одговор -</p> | <p>Свакодневно бележење током године</p> | |
| | <p>ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену врло добар (4);</p> | <p>- Усмено одговарање</p> | <p>Свеобухватност одговора Хронолошка прецизност Хоризонтално и вертикално повезивање градива</p> | <p>Пресек стања јављања и распоред јављања по месецима</p> | <p>Пресек стања по тромесечју</p> |
| | | | <p>-Редовност доношења домаћег -Ученици воде евиденцију</p> | <p>За три недоношења домаћег -1 у свеску, а након опомене и у дневник</p> | <p>Свакодневно током године праћење</p> |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|---|-------------------------------|
| | | | Прегледање свески | Уредност Све забележено са часова | На крају наставне године |
| | | ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену добар (3); | - Писане провере Ученици дају самопроцену оцене | Бодовање: 40-54%-2 55-69%-3 70-84%-4 85-100%-5 | Након сваке теме |
| | | | - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) | Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) Степен знања свих чланова групе Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) | По потреби |
| | | ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и, добија оцену довољан (2); | - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) | Прва три пара која ураде добијају +5 | По потреби |
| | | | | | |
| Ангажовање ученика у настави. | одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима | веома висок степен ангажовања ученика (5) | Вођење евиденције од стране наставника о: | | -Пресек стања по тромесечјима |
| | | висок степен ангажовања ученика (4) | -Јављању на часовима (учесталост и активност по месецима) | -Све што је рађено на часу налази се у свескама и уредно је написано | |
| | | уз ангажовање ученика (3) | -Успешности у групном раду, раду у пару (ангажовање, продукти) | -Учесталост јављања и активност по месецима | |
| | | ангажовање ученика (2) | -Учешћу на такмичењима -Посета културно-историјским институцијама и догађајима (позориште) -Несебичном пружању помоћи другим ученицима -Израда паноа, различитих врста излагања | -Учествује, помаже другима, израђује самостално или у сарадњи са другима продукте рада -Број и квалитет добровољног учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима (такмичења, израда паноа, кратко предавање, вођење квиза, израда асоцијација...) -Спреман је да помогне другима -Иницијатива и квалитет продукта | |