

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Садржај програма	Број часова	Начин остваривања програма	Врсте активности
1. Народна музика, певање песама, слушање музике	1	- слушањем музике са наших простора, ученици уочавају, и препознају звук тог времена, као и ситорију свога народа	- слушање музике, уочавање, препознавање и објашњавање улоге извођача и инструменталне пратње
2. Духовна музика, певање одломака, слушање музике	2	- кроз дијалог ученици стичу општи појам и утисак о утицају цркве на музичко стваралаштво	- препознавања музичких инструмената и упознавање музичке основе хришћанске музике
3. Сценска музика, музичко-сценски облик (опера)	16	- кроз дијалог ученици стичу општи појам и утисак о значају опере, начину њеног развоја, упознају се са највећим оперским кућама - самостално презентују биографије славних композитора	- стицање навика за слушање и разликовања музичких дела - развијање способности за разумевање музичког дела - стицање знања о развоју инструмената, и значају опере
4. Музичко-сценски облици : оперета, мјузикл, балет (слушање музике)	5	- кроз дијалог ученици стичу општи појам и утисак о музичко сценским облицима	- развијање способности за разумевање музичког дела
5. Џез и забавна музика (слушање музике)	5	Слушајући примере из џез музике, ученици стичу сазнања о том музичком жанру	Стварање активних слушалаца и љубитеља џеза
6. Музика за радио, филм и телевизију (слушање музике)	2	Кроз конкретне примере, ученици се упознају са музиком за радио, филм и телевизију	- развијање способности за разумевање музичког дела
7. Слушање музике на сваком часу, само слушање музике кроз	5	Стварање активних слушалаца и љубитеља музике	- развијање способности за разумевање музичког дела

утврђивање градива			
--------------------	--	--	--

СТАНДАРДИ –VIII разред

Области и одреднице

У складу са наставним програмом за предмет Музичка култура, одреднице за сваку област су формулисане са циљем да прецизно артикулишу знања и вештине у оквиру конкретне тематске проблематике, на различитим нивоима достигнућа.

ОБЛАСТ (1) : ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ

<u>Основни ниво</u> <u>Средњи ниво</u> <u>Напредни ниво</u>	Ученик познаје основне елементе музичке писмености и контекст музичког догађаја. Ученик препознаје везу између музичких елемената и музичког израза. Ученик зна и разуме сложеније елементе музичке писмености и њихову изражајну и естетску примену.	Елементи музичке писмености
<u>Основни ниво</u> <u>Средњи ниво Напредни ниво</u>	Ученико познаје основне карактеристике музичких инструмената, гласова, њихову гласовну поделу и разликује вокалне, инструменталне и вокално- инструменталне саставе. Ученик познаје основне карактеристике музичких инструмената са музичким изразом. Ученик зна историјат, литературу, извођаче и специфичне карактеристике музичких инструмената и састава што повезује са естетском применом.	Инструменти, гласови и састави
<u>Основни ниво</u> <u>Средњи ниво</u> <u>Напредни ниво</u>	Ученик познаје основне карактеристике музике одређених епоха и опште појмове музичко-сценске и концертне музике. Ученик познаје најзначајнија дела и представнике стилских епоха, разуме појмове апсолутне и програмске музике, структуру одређених облика музичко- сценске и концертне музике. Ученик повезује структуралну и драматуршку (и програмску) димензију музичког дела са естетском применом и историјским	Епохе; Музичко-сценска и концертна музика

	контекстом.	
<u>Основни ниво Средњи ниво</u> <u>Напредни ниво</u>	Ученик познаје основне појмове одређених музичких жанрова. Ученик разуме специфичне карактеристике жанра, структуралне и драматуршке елементе жанровских примера и њихову естетску функцију. Ученик повезује драматуршке и структуралне елементе са естетском применом и доводи у везу са духом времена. Познаје најзначајније светске и националне представнике.	Жанрови
<u>Основни ниво</u> <u>Средњи ниво</u> <u>Напредни ниво</u>	Ученик познаје основне појмове народног стваралаштва, контекст настанка српске народне музике, музичке карактеристике и специфичне саставе. Ученик познаје основне појмове српске народне духовне музике (Осмогласник) и основне карактеристике фолклорне музике других народа. Ученик повезује изражајне елементе народне музике са контекстом њиховог настанка. Препознаје различите видове српског музичког фолклора по географским карактеристикама. Ученик разликује старију и новију музичку традицију, аутентичну фолклорну музику од “новокомпоноване” на основу повезивања музичких, текстуалних, извођачких, социјалних и историјских карактеристика.	Народна музика

ОБЛАСТ (2): СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

<u>Основни ниво Средњи ниво</u> <u>Напредни ниво</u>	Ученик препознаје основна темпа, динамику, врсту такта, форму и карактер слушаног дела. Ученик може да опише карактеристике ритмичке и мелодијске компоненте на основу слушања. Ученик може да опише карактер слушаног примера као резултат садејства опажених музичких компонената. Ученик повезује опажени карактер слушаног примера са естетском димензијом композиције.	Музичка писменост
<u>Основни ниво</u> <u>Средњи ниво Напредни ниво</u>	Ученик препознаје инструменталне групе, појединачне инструменте и врсте гласова. Ученик препознаје инструменталне и вокалне саставе. Ученик препознаје карактеристичне технике свирања и певања.	Инструменти, гласови и састави

	Ученик повезује опажене карактеристике инструмената/извођачког састава са њиховом естетском применом	
<u>Основни ниво</u> <u>Средњи ниво</u> <u>Напредни ниво</u>	Ученик препознаје стилску припадност слушаног примера. Ученик може да одреди слушни пример као музичко-сценско или концертно дело. Ученик препознаје везу музичког садржаја примера са ванмузичким програмом. Ученик препознаје основне карактеристике српске музичко-сценске и концертне музике. Ученик препознаје структуралне елементе слушаног дела. Ученик препознаје драмску функцију структуралних елемената и специфичних музичких карактеристика слушаног дела. Ученик препознаје везу стилског, друштвено-историјског контекста и музичких карактеристика слушаног примера	Епохе; Музичко-сценска и концертна музика
<u>Основни ниво</u> <u>Средњи ниво</u> <u>Напредни ниво</u>	Ученик може да одреди припадност слушаног примера одређеном жанру уметничке музике (дечја, духовна, џез, филмска, популарна, електронска или конкретна). Ученик препознаје основне карактеристике жанра (извођачки састав, садржај, структура, однос музичког и драмског садржаја, начин извођења, музичке и ванмузичке карактеристике). Ученик препознаје карактеристике (музичке и ванмузичке) најзначајнијих дела српске музике из наведених жанрова. Ученик повезује изражајне карактеристике композиција у оквиру наведених жанрова са историјско-стилским периодом. Ученик повезује структуралне елементе слушаног дела са њиховом драмско- естетском димензијом. Ученик препознаје међусобне утицаје жанрова и може да их одреди.	Жанрови
<u>Основни ниво</u> <u>Средњи Ниво</u>	Ученик у слушним примерима разликује народно од уметничког музичког стваралаштва. Препознаје основне карактеристике српске народне духовне музике и фолклорне музике других народа. Ученик препознаје основне карактеристике српске народне музике (обичаје у оквиру којих се музика изводи, извођачке саставе, народне инструменте, народне игре). Ученик разликује српску ритуалну и забавну народну музику, као и	Народна музика

<u>Напредни ниво</u>	оркестру сложеније композиције различитих жанрова. Ученик зна да изведе основне класичне плесове и српске народне игре	Музички жанрови
----------------------	--	------------------------

ОБЛАСТ (4) : МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

<u>Основни ниво</u> <u>Напредни ниво</u>	Ученик може да осмисли ритмичку пратњу за један инструмент песме коју зна. Ученик може да ствара мелодију од понуђених мотива, комбиновањем. Ученик може да осмисли ритмичку пратњу за више инструмената песме коју зна и може да је запише и одсвира. Ученик може да осмисли мању музичку целину (музичку реченицу, период, облике песме), може да је запише и одсвира. Ученик може активно да учествује у импровизовању и компоновању мање музичке целине са наставником.	Основе музичке писмености
<u>Основни ниво</u> <u>Напредни ниво</u>	Ученик може да направи инструмент од предмета из свог окружења (из групе: ударачких, трзачких, дувачких, гудачких). Ученик може да направи/нацрта модел задатог инструмента (из свих инструменталних група).	Музички инструменти
<u>Основни ниво</u> <u>Напредни ниво</u>	Ученик може да одабере одговарајући музички пример (од понуђених) за задати историјско-стилски период. Ученик може да одабере одговарајући музички пример (од понуђених) за задати драмски оквир (филмска сцена, религиозни текст и слично) Ученик уме да импровизује (певањем/свирањем) одређену мелодију у духу популарне музике. Ученик може да осмисли музичку игру на основу песме различитих жанрова. Ученик може да компонује одговарајућу мелодију на дати текст духовне тематике, одређени ритмички модел или мелодију у духу џез и популарне музике и осмисли одговарајућу музику за дату филмску сцену. Ученик може да одређену мелодију из репертоара класичне музике варира (певањем/свирањем) у духу: националне, џез, популарне музике.	Музички жанрови
<u>Основни ниво</u>	Ученик може да одабере адекватне примере (од понуђених) дела музичко-сценске и концертне музике за задати историјско-стилски	

<u>Напредни ниво</u>	период. Ученик може да одабере адекватну музичку нумеру за задату драмску сцену. Ученик може да осмисли адекватну музичку нумеру за задату драмску сцену. Ученик може активно да учествује у осмишљавању уметничког догађаја синкретичког садржаја (музика, драма, визуелна уметност, књижевност).	Епохе; Музичко-сценска и концертна музика
<u>Основни ниво</u> <u>Напредни ниво</u>	Ученик може да одабере (од понуђених) адекватан пример аутентичне народне музике за задати мотив из народног живота. Ученик може да направи (и нацрта) модел народног инструмента по избору од понуђених предмета из окружења. Ученик може да одабере адекватне примере (од понуђених) за одговарајуће задате догађаје из народног живота (календарски/некалендарски обичаји, географске области и тд.). Ученик може да компонује музику у духу српске народне музике (игре, календарска и некалендарска традиција, и сл.) Ученик може да импровизује (глас/инструмент) одређену народну мелодију у духу оригиналног начина извођења.	Народна музика

Задаци:

- упознавање ученика са вокално
- инструменталним облицима(духовна музика, опера, оперета, мјузикл, балет).
- стварање активних слушалаца и љубитеља музике.
- оспособљавање ученика за доживљавање и разумевање музике.
- стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука;
- развијање критичког мишљења;

Наставни садржаји	Укупан број часова	Број часова обраде	Извори знања
1. Народна музика , певање песама, слушање музике	1	1	уџбеник, збирка касета и CD-а
2. Духовна музика , певање одломака, слушање музике	2	1	уџбеник, збирка касета и CD-а
3. Сценска музика , музичко-сценски облик (опера)	16	9	уџбеник, збирка касета и CD-а

4. Музичко-сценски облици : оперета, мјузикл, балет (слушање музике)	5	3	уџбеник, збирка касета и CD-а
5. Џез и забавна музика (слушање музике)	5	2	уџбеник, збирка касета и CD-а
6. Музика за радио, филм и телевизију (слушање музике)	2	1	уџбеник, збирка касета и CD-а
7. Слушање музике на сваком часу, само слушање музике кроз утврђивање градива	5	/	уџбеник, збирка касета и CD-а