

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Садржај програма	Број часова	Начин остваривања програма	Врсте активности
Праисторија - порекло и улога музике - изражајна средства - настанак првих инструмената - импровизација	3	- навикавање ученика на пажљиво слушање музике - слушањем музике, ученици уочавају и препознају звук првих инструмената - стицање навика за слушање музичког дела	- слушањем музике, ученици уочавају и препознају звук првих инструмената - упознавање порекла и улоге музике у првобитном друштву
Античка епоха - музика првих цивилизација - пенататоника инструментариј - музика и мит - инструменти и видови музицирања	3	- слушањем музике Античког доба, ученици уочавају, и препознају звук тог времена - стицање навика за слушање музичког дела	- подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музике Античког доба - слушање музике, уочавање, препознавање и објашњавање улоге извођача и инструменталне пратње
Средњи век - музика и хришћанство - осмогласник и грегоријански корал - црквени музички облици - вокална музика - инструменти у световном музицирању	4	- слушањем музике средњег века, ученици уочавају, и препознају звук тог времена - стицање навика за слушање музичког дела - кроз дијалог ученици стичу општи појам и утисак о утицају цркве на музичко стваралаштво	- слушање песама и свирање на инструментима - слушање и објашњавање музичког дела и анализа - препознавања музичких инструмената и упознавање музичке основе хришћанске музике
Ренесанса - световна и духовна музика - хомофонија и полифонија - музички облици	4	- слушањем музике ренесансе, ученици уочавају, и препознају звук тог времена - кроз дијалог ученици стичу општи појам и утисак о утицају ренесансних уметника на настанак препорода како у уметности, тако и у музици	- стицање навика за слушање музичког дела - стицање навика за слушање и разликовања музичких дела - упознавање музике других народа - упознавање световне и духовне музике-
Барок	6	- слушањем музике барока, ученици уочавају, и	- стицање навика за слушање и разликовања

- развој инструмената - опера - облици воклано-инструменталне музике - инструментална музика		препознају звук тог времена - кроз дијалог ученици стичу општи појам и утисак о утицају барокних уметника на развој уметности и њене специфичности тога времена	музичких дела - развијање способности за разумевање музичког дела - стицање знања о развоју инструмената, и значају опере
Класицизам - музички облици - жанрови клас. музике	6	- слушањем музике класицизма, ученици уочавају, и препознају звук тог времена - кроз дијалог ученици стичу општи појам и утисак о утицају уметника класицизма на развој уметности и њене специфичности тога времена	- стицање навика за слушање и разликовања музичких дела - развијање способности за разумевање музичког дела - упознавање жанрова класичне музике
Музика на тлу Србије - антички споменици - народна музика и обличаји - црквена музика од 12. до 18. века	4	- слушањем музике са наших простора, ученици уочавају, и препознају звук тог времена, као и ситорију свога народа - кроз дијалог ученици стичу општи појам и утисак о утицају наших уметника на развој уметности и културе нашег народа	- стицање навика за слушање и разликовања музичких дела - развијање способности за разумевање музичког дела - упознавање развоја црквене музике у Србији, као и значаја обичаја и народне музике
Стварање музике - стварање и свирање дечкомпозиција	2	- оспособљавање ученика да се сналазе у једноставном нотном запису - стварање навике памћења и похађање концертних примедби код ученика - подстицање жеље ученика да се активније баве музиком - неговање способности извођења музике певањем и свирањем	- дијалог ученика и наставника, свирање на инструментима - слушање и извођење музике - слушање песама и свирање на инструментима

СТАНДАРДИ –VII разред

СТАНДАРДИ	ОБЛАСТ
Основни ниво: Ученик уме да препозна основне елементе музичке писмености, опише основне карактеристике музичких инструмената и састава, историјско-стилских периода, музичких жанрова, народног стваралаштва. Средњи ниво: Ученик разуме повезаност музичких елемената и карактеристика музичких	

инструмената са музичком изражајношћу. Уме да анализира повезаност облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота. Напредни ниво: Ученик зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела. Разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора. Критички и аргументовано образлаже свој суд.	ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ
Основни ниво: Ученик уме да на основу музичких примера, да именује музичке и изражајне елементе, извочачки састав, музичке жанрове, српски музички фолклор. Средњи ниво: Ученик уме да анализира повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (нпр. Брз темпо са животним карактером), уме да опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (нпр. Узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре). Може да препозна структуру и драматургију одређеног жанра у случајном примеру. Напредни ниво: Ученик уме да анализира случајни пример и открије везу опажених карактеристика са структуралном и драматуршком димензијом звучног примера, жанровским и историјско-стилским контекстом звучног примера са контекстом звучног примера и контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора.	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ
Основни ниво: Ученик уме да пева или свира једноставне дечије, народне или популарне композиције предвиђене Наставним планом и програмом. Напредни ниво: Ученик уме да изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем или као солиста и у школским ансамблима.	МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ
Основни ниво: Ученик уме да направи музички инструмент користећи предмете из окружења, осмисли мање музичке целине користећи понуђене мотиве. Напредни ниво: Ученик уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетском контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом). Ученик уме да осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте и импровизује или компоњује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих музичких жанрова и стилова.	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

Задаци:

- упознавање са групама инструмената и њиховом применом у различитим групама оркестара;
- стварање активних слусалаца и љубитеља музике;
- оспособљавање ученика за доживљавање и разумевање музике. неговање способности извођења музике (певање/свирање);
- стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука;
- упознавање музичких инструмената; традиционалне и уметничке музике свога и других народа;
- упознавање музике праисторије, античке епохе, средњег века, ренесансе, барока и класицизма кроз сагледавање друштвених функција музике, видова музицирања, карактеристичних жанрова, облика и инструмената епохе, као и најистакнутијих стваралаца

Наставни садржаји	Број часова обrade	Утврђивање	Укупно	Извори знања
1. Праисторија	2	1	3	уџбеник, слике инструмената, касете и CD
2. Античка епоха	2	1	3	уџбеник, слике инструмената, касете и CD
3. Средњи век	3	1	4	уџбеник, слике инструмената, касете и CD
4. Ренесанса	2	2	4	уџбеник, слике инструмената, касете и CD
5. Барок	4	2	6	уџбеник, слике инструмената, касете и CD
6. Класицизам	4	2	6	уџбеник, слике инструмената, касете и CD
7. Музика на тлу Србије	3	1	4	уџбеник, слике инструмената, касете и CD
8. Стварање музике	1	1	2	уџбеник, слике инструмената, касете и CD
9. Основе музичке писмености	2	2	4	уџбеник, слике инструмената, касете и CD