

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Садржај програма	Број часова	Начин остваривања програма	Врсте активности
Извођење музике а) Певање песама по слуху и са нотног текста б) Основе музичке писмености	33	-усвајање и певање -усвајање и певање дечијих песама -савладавање високих тонова -свирање и певање песама у функцији овладавања музичке писмености -понављање задатог мелодиског мотива -монолог -дијалог	-певање песама по слуху -слушање музике -учавање -начин музичког изражавања
Слушање музике а) Слушање вокално-инструменталних и инструментаљних композиција б) Учити облике: музичка реченица период дводелна песма троделна песма	Сваки час је пропраћен слушањем музике	-навикавање ученика на пажљиво слушање музике -подстицање изражавања ученика о слушаном делу -стицање искуства у слушном разликовању звучних боја (људски гласови, музички инструменти) -упознавање са музиком других народа	-слушање и објашњавање музичког дела и анализа литерарног текста -слушање музике, учавање, препознавање и објашњавање улоге извођача и инструментаљне пратње
Музичко стваралаштво а) импровизација мелодије на задани текст б) импровизација мелодије на задани ритам	3	-оспособљавање ученика да се сналазе у једноставном нотном запису -стварање навике памћења и похађање концертних примедби код ученика -подстицање жеље ученика да се активније баве музиком -практично вежбање	-дијалог ученика и наставника, свирање на инструментима -слушање и извођење музике -слушање песама и свирање на инструментима

СТАНДАРДИ –VI РАЗРЕД

СТАНДАРДИ	ОБЛАСТ
Основни ниво: Ученик познаје основна темпа, основне ритмичке вредности, тонске висине од малог г до е2, основни динамички распон и партитурне ознаке, као и контекст музичког догађаја. Познаје	

основне караткеристике певачких гласова и разликује вокалне, иснструменталне и вокално-инструменталне саставе. Познаје основне појмове одређених музичких жанрова и народног стваралаштва, као и контекст настанка српске народне музике. Средњи ниво: Ученик познаје елементе музичке писмености у складу са Наставним програмом, основне карактеристике инструменталних група и певачких гласова и разликује вокалне, инструменталне и вокално-иструменталне саставе. Разуме специфичне караткеристике појединих музичких жанрова и народног стваралаштва. Повезује изражајне елементе народне музике са контекстом њиховог настанка. Напредни ниво: Ученик зна и разуме сложеније елементе музичке писмености предвиђене Наставним програмом, препознаје специфичне карактеристике одређених народних и уметничких музичких инструмената. Познаје специфичности одређених музичких жанрова и повезује изражајне елементе народне музике са контекстом њиховог настанка.	ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ
Основни ниво: Ученик познаје основна темпа, динамику, врсту такта у слушаном делу и може да одреди и опише карактер композиције. Препознаје инструменталне и вокалне саставе. Може да одреди припадност слушаног примера одређеном жанру и препознаје народно и уметничко музичко стваралаштво. Средњи ниво: Ученик може да одреди карактеристике ритмичке и мелодијске компоненте на основу слушања. Може да опише карактер композиције као резултат садејства опажених музичких инструмената. Препознаје инструменталне групе, поједине инструменте и основне врсте гласова. Препознаје везу музичког садржаја примера са ванмузичким програмом. Може да одреди припадност слушаног примера одређеном жанру и препознаје народно и уметничко музичко стваралаштво. Препознаје одређена дела народног и уметничког музичког стваралаштва, као и фолклорну музику других народа. Напредни ниво: Ученик повезује темпо, динамику и друге музичке компоненте са карактером слушаног дела. Познаје инструменталне групе, поједине инструменте и основне врсте гласова. Може да у везу музичког садржаја примера са ванмузичким програмом. Препознаје одређена дела народног и уметничког стваралаштва, као и фолклотрну музику других народа. Познаје основне карактеристике српске народне музике (обичаје, извођачке саставе, народне инструменте, народне игре).	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ
Основни ниво: Ученик може да пева уз тактирање или да свира (на неком од Орфових инструмената) једноставније музичке примере у С-дуру од 16 тактова. Зна да пева или свира неко дело из српске фолклорне баштине. Напредни ниво: Ученик може да пева уз тактирање и/или свира (на неком од Орфових инструмената) одговарајуће једногласне или двогласне музичке примере који садрже разноврсне елементе музичке	МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ

писмености у складу са Наставним програмом. Може да пева у хору или свира у оркестру, или мањем саставу једноставније песме различитих жанрова. Уме да изведе игру по избору (народну или класичну). Учествоје у школским приредбама.

Задаци наставе музичке културе у 6.разреду су:

- неговање способности извођења музике певањем и свирањем
- развијање способности за импровизацију мелодије
- неговање смисла за колективно музицирање (певање и свирање)
- стицање навике за слушање музичког дела
- упознавање музичког стваралаштва народа и народности наше земље
- упознавање музичког стваралаштва других земаља
- развијање способности за доживљај музичког дела
- развијање способности за разумевање музичког дела
- подстицање стваралачког ангажовања ученика
- развијање критичког мишљења
- развијање музичке креативности

Наставни садржаји	Број часова обrade	Утврђивање	Укупно	Извори знања
Извођење музике певањем и свирањем	26	7	33	инструмент, деч.инструменти, уџбеник, касете и CD
Слушање музике (на сваком часу)			(на сваком часу)	уџбеник, слике инструмената, касете и CD
Музичко стваралаштво		3	3	инструмент, деч.инструменти уџбеник, касете и CD